

Simposio de socialización de prácticas profesionales

Licenciatura en Educación Básica

DÍA 1 - 26 DE NOVIEMBRE (martes)

Lugar: Espacio abierto tercer piso del bloque 1

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
8:00 - 8:15	REGISTRO PARTICIPANTES	Alexandra y estudiante	Gloria Londoño
8:15 - 8:30	INSTALACIÓN	Palabras de bienvenida Decana y Coordinadora Explicación de la dinámica Gloria Londoño	
8:30 - 9:30	CONFERENCIA INVITADO José Mario Cano Sampedro Docente investigador Facultad de Educación UPB Coordinador general programa Prensa-Escuela		
9:30 - 9:45	RECESO		

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
9:45 - 10:00	GESTIÓN DE PROYECTOS GRUPO 1 Explicación macroproyecto Narraciones transmedia y educación literaria	Juan Julián Alzate (10 minutos) Estudiantes	Juan Julián Alzate
10:00 - 11:00	MICROPROYECTOS (4) 1. Narraciones transmedia como estrategia para la enseñanza de la literatura afro colombiana. 2. El fanzine y su relación con la educación literaria 3. Narraciones transmedia como estrategia para el acercamiento de la literatura en el aula. 4. Hipertextos e intertextos: claves de expansión		
11:00 - 11:10	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
11:10 - 11:25	GESTIÓN DE PROYECTOS GRUPO 2 Explicación macroproyecto Arte y literatura desde la pedagogía crítica	Paula Zapata (10 minutos)	
11:25 - 12:25	MACROPROYECTOS (4) 1. Desarrollo de Pensamiento Crítico a partir de la interpretación y producción de textos argumentativos y narrativos. 2. Motivación de procesos de lectura crítica en niños y jóvenes apoyados en la memoria histórica de Colombia, por medio de estrategias como la transmedia. 3. Música y pensamiento crítico: de la teoría a la praxis. 4. La producción textual desde la narrativa Transmedia.	Estudiantes	
12:25- 12:35	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados	
12:35 - 1:35	ALMUERZO		

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

1:35 - 1:45	INSTALACIÓN	Explicación de la dinámica	
1:45 - 2:00	PRÁCTICA PROFESIONAL I Y II - Modalidad Investigativa Presentación de la práctica (no hay macroproyecto)	Adrián Alonso Arcila Parra (10 minutos)	Adrián Alonso Arcila Parra
2:00 - 2:45	MICROPROYECTOS (3) 1. Ana Isabel Ramírez y Luisa Fernanda Agudelo: Análisis literario de la figura materna en cuatro obras de la literatura colombiana contemporánea 2. Lency Marín y David Ortiz: la metáfora como estrategia discursiva y pedagógica para la promoción de memoria histórica en el aula 3. Santiago Atehortúa Caromlai Gutiérrez: Pedagogía de la memoria, una mirada a las prácticas de lectura y escritura de los docentes de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana del Tecnológico de Antioquia I.U.	Estudiantes	
2:45 - 2:50	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
2:50 - 3:05	PRÁCTICA PROFESIONAL I Explicación macroproyecto Textos icónico-verbales: propuesta de investigación centrada en el mejoramiento de la actividad lingüística de estudiantes primaria, secundaria y media.	Claudia Giovanna Escudero Zapata (10 minutos)	Claudia Giovanna Escudero
3:05 - 4:05	MICROPROYECTOS (4)		
4:05 - 4:15	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
4:15 - 4.30	RECESO		
4:30 - 4:45	PRÁCTICA PROFESIONAL II Explicación macroproyecto Cultura escolar, profesionalidad pedagógica y trayectos biográfico-profesionales: un estudio cualitativo en las nueve subregiones de Antioquia. Proyecto	Olga Ramírez Otálvaro	

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

	interinstitucional (2017-2020). El TdeA - participa en la región del nordeste antioqueño.		
4:45 - 5:00	MICROPROYECTO (1) 1. Profesionalidad pedagógica y trayectos biográfico-profesionales de los maestros de lengua castellana y literatura de Antioquia.		
5:00 - 5:15	PRÁCTICA PROFESIONAL II - Modalidad interinstitucional Presentación de la práctica (no hay macroproyecto)	Nilsa Shirley Benítez (10 minutos)	Nilsa Shirley Benítez
5:15 - 5:45	MICROPROYECTOS (2) 1. Interacciones comunicativas en foros de discusión virtual en el ciclo complementario de una Escuela Normal Superior de Medellín-Colombia 2. La escritura como medio para canalizar emociones - provisionales 10	Estudiantes	
5:45- 5:55	Retroalimentación a los estudiantes RETROALIMENTACIÓN	Jurados	
5:55	CIERRE Y CONCLUSIÓN GENERAL		Gloria Londoño

DÍA 2 - 27 DE NOVIEMBRE (miércoles)

Lugar: Espacio abierto tercer piso del bloque 1

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
7:45 - 8:00	REGISTRO ASISTENTES		Alejandro Maya Patiño
8:00 - 8:10	BIENVENIDA Y EXPLICACIÓN DE LA DINÁMICA	Gloria Londoño	
8:10 - 8:25	PRÁCTICA PROFESIONAL I y II - Modalidad investigación Explicación macroproyecto Diglosia, una oportunidad de representación social. Escritura no convencional como una manifestación sociolingüística emergente en la población estudiantil sorda de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur.	Alejandro Maya Patiño (10 minutos)	
8:25 - 8:40	1. Práctica investigativa	Estudiantes	
8:40 - 8:55	1- Práctica interinstitucional rural en Hispania		
8:55 - 9:20	1. Práctica Excelencia semestre IX (Weeler) 2. Práctica Excelencia semestre X (Carlos Mercado)		
9:20 - 9:30	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
9:30 - 9:45	RECESO		
9:45 - 10:00	PRÁCTICA PROFESIONAL II - modalidad investigativa Explicación macroproyecto Diseño e implementación de una Responsabilidad Social Universitaria [RSU] con enfoque Transformador Sistémico - complejo T. S y C]. Proyecto de investigación aprobado por CODEI	Wilfer Ceballos (15 minutos)	
10:00 - 10:15	1. Diseño de un modelo de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de forma consensuada con los	Estudiantes	

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
	Grupos de Interés (GI) del Tecnológico de Antioquia I.U., con enfoque Transformador Sistémico - Complejo desde la Política de Civilización de la Antropología y Sociología complejas moriniana denominada por Morín <<Ciudadanía Planetaria>>”.		
10:15 - 10:20	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
10:30- 10:45	PRÁCTICA PROFESIONAL II - Modalidad Investigación-creación Presentación de la práctica (no hay macroproyecto)	Ángela María Cardona Rivas (15 min)	
10:45 - 11:45	Microproyecto(s): 1. Trans-sitando las vidas: colección de libros-álbum LGTBI Johana Mora 2. Novenarium (novela gráfica). Una propuesta de ficción distópica sobre la Educacion para el trabajo. Edison Lopera 3. Lectura literaria y resiliencia: Una propuesta didáctica para leer y sanar. Santiago Rey 4. El cazador de libros (libro álbum). Metalectura y canon Álvaro Sánchez		
11:45- 12:00	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
12:00 - 1:30	ALMUERZO		
1:30 - 1:45	PRÁCTICA PROFESIONAL II - modalidad interinstitucional Explicación macroproyecto	María Carmenza Hoyos Londoño (15 minutos)	María Carmenza Hoyos

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
	Estrategias didácticas aplicadas en el aula en favor de los procesos de lengua y literatura		
1:45 - 2:45	MICROPROYECTOS (9) 1. Animar la literatura: una forma de fortalecer procesos de lectura 2. El cuento colombiano enfocado en el costumbrismo como estrategia didáctica para fortalecer la narrativa oral en los estudiantes del Centro de protección Casa Vida 2 y el Colegio Cooperativo Horizontes 3. La crónica literaria como insumo para la cátedra de la paz 4. Lecto-escritura crítica y vivencial: una experiencia pedagógica de vinculación entre la vida y la escuela con los PPL (personas privadas de la libertad)	Estudiantes	
2:45 - 2:55	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
2:55 - 3:15	RECESO		
3:15 - 4:30	5. Leer y escribir para construir. Fomentar la lectura y la escritura a través de estrategias didácticas. 6. La literatura en integración con otras expresiones artísticas 7. La crónica literaria en favor de procesos resilientes, intervención en la Corporación Creser femenino y Divina Providencia de la ciudad de Medellín. 8. Literatura y cine: estrategias para la promoción de la lectura y escritura 9. Estrategias didácticas de lectura y escritura adaptables a las diversas necesidades educativas de	Estudiantes	

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
	los niños y adolescentes hospitalizados en el hospital Pablo Tobón Uribe		
4:30 - 4:45	Retroalimentación a los estudiantes	Jurados + público	
4:45	CIERRE Y CONCLUSIÓN GENERAL		Gloria Londoño

SIMPOSIO DE PRÁCTICA SPROFESIONALES SEMESTRE 2 DE 2019
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DÍA 3 - 29 DE NOVIEMBRE - NORMALISTAS (viernes)

LUGAR	HORARIO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONDUCTOR O MODERADOR
Aula 13-112	4:30 - 4:45	INSTALACIÓN	Palabras de bienvenida Decana y Coordinadora Explicación de la dinámica Gloria Londoño	
	4:45 - 5:00	PRÁCTICA PROFESIONAL II - modalidad institucional (normalistas) Explicación macroproyecto Lenguajes expresivos: un acercamiento a la pragmática desde los sistemas simbólicos y las TIC.	Ana María Ceballos (15 minutos)	
	5:00 - 5:45	MICROPROYECTOS (3) 1. El Teatro como facilitador para mejorar la pragmática y la semántica en relación con la oralidad y la interpretación. 2. Construyo mi conocimiento: Por un mundo sin muros a través de las TICS, más cerca de las redes sociales. 3. El Comic en el aula como herramienta didáctica para mejorar competencias pragmáticas y semánticas	Estudiantes	
	5:45 - 6:00	Retroalimentación a los estudiantes	Miembros comité curricular (jurados) + compañeros	