# 

Publicación del Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria

DICIEMBRE | 2020

Edición N.º 49







Solidaridad sin Límite



Medalla al mérito femenino

Un premio merecido



### Festival antropológico de la

Vida y la Muerte



10

### INFORMATDEA





### MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

ANÍBAL GAVIRIA CORREA Gobernador de Antioquia

**ALEXANDRA PELÁEZ BOTERO**Delegado del Gobernador de Antioquia

LUIS NORBERTO GUERRA VÉLEZ

Delegado del Presidente de la Republica

ANDREA CATALINA FIGUEROA RODRÍGUEZ Delegada de la Ministra de Educación Nacional

JORGE MARIO URIBE VÉLEZ
Representante del Sector Productivo

LIBARDO ÁLVAREZ LOPERA
Representante de los Exrectores

LUZ ELENA MIRA OLANO
Representante de las Directivas Académicas

MARÍA VICTORIA PARRA MARÍN Representante de los Profesores

**SALOMÉ RESTREPO VALENCIA**Representante de los Estudiantes

LEONARDO GARCÍA BOTERO Rector

JAEL JOHANA GAVIRIA GALLEGO Secretaria General

Edición y realización

Francisco Javier Castro Álvarez Víctor Alonso Orozco Cadavid Mónica María Mesa Escobar

> **Diseño y diagramación** Ana Isabel Pino Patiño

### Fotografía

Centro de Producción y Medios TdeA

Tecnológico de Antioquia IU Calle 78B Nº. 72 A - 220 Periódico Nº 49 Medellín 2020 ISSN: 2215 - 9479

> Página Web www.tdea.edu.co PBX: (574) 4443700

Derechos reservados del Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria

Las opiniones, ideas, pensamientos y contenidos incluidos en esta publicación, son responsabilidad exclusiva de los autores. Se permite la reproducción de textos citando la fuente.

Medellín, Colombia.



### Desde la rectoría



Leonardo García Botero es, desde el 12 de noviembre, el nuevo rector del Tecnológico de Antioquia y, desde un comienzo, dejó claro que en estos cuatro años [2020–2024] en el cargo, trabajará de la mano con estudiantes, egresados, docentes y empleados para hacer del TdeA, un centro de estudios superiores modelo para el mundo.

"Tenemos grandes retos que no son otra cosa que grandes oportunidades. Tenemos como camino la excelencia, buscamos la dignificación del ser humano para consolidar este proyecto de educación superior pública con equidad, igualdad y calidad para que, juntos, nos sentamos orgullosos de estar, trabajar y estudiar en el TdeA", manifestó García Botero tras su elección por parte del Consejo Directivo, máximo órgano de dirección de la Institución Universitaria del orden departamental.

Agregó que: "Es un honor tener la posibilidad de liderar un proceso como el del Tecnológico de Antioquia que tiene unos grandes indicadores, con un excelente manejo financiero, una población estudiantil que viene creciendo, con una gran cultura de la autoevaluación, lo que ha llevado al proceso de acreditación institucional y a la re-acreditación por 8 años y ha tenido un aumento significativo en el número de programas, incluido un nuevo doctorado en el campo de la educación".

Su propuesta rectoral, denominada "Ser, hacer y transcender", busca contribuir al desarrollo social desde una formación de excelencia, integral y humanista, la cual destaca la pertinencia en la relación universidad, empresa y Estado. Su rectoría, le apuesta a generar alianzas estratégicas que permitan avanzar hacia la consolidación de escenarios innovadores, dignos y de calidad, apoyados en las nuevas

tecnologías, para el desarrollo de los procesos formativos de los estudiantes y demás personas que decidan construir el proyecto de vida profesional en el TdeA.

"La idea es seguir consolidando y fortaleciendo los escenarios educativos, que sean oportunos, dignos, para el desarrollo de los procesos académicos de los estudiantes y de todas las personas que decidan hacer parte de su proyecto de vida al Tecnológico de Antioquia", recalcó el directivo. Reiteró que su trabajo se enfocará en consolidar la calidad académica con pertinencia de tal manera que garantice a la sociedad profesionales idóneos, con una clara conciencia social y responsable con el medio ambiente; ejercer el liderazgo regional y nacional como Institución que contribuya en formulación y ejecución de la política pública y como referente en los procesos académicos, investigativos y de extensión.

Las líneas macro de su propuesta de gestión rectoral y cada una de las acciones consideradas dentro de las mismas, se fundamentan en las exigencias vigentes de la sociedad y en su contexto actual, que implican necesariamente concebir al Tecnológico de Antioquia como una organización que se mueve dinámicamente hacia la modernización y que propende en su interior una comunicación abierta y efectiva, el colegaje, la reflexividad y la trasformación permanente y responsable de los procesos, haciendo grata la experiencia de estar, trabajar, y estudiar en el TdeA.

García Botero es abogado y especialista en Derecho Administrativo y maestrante en Contratación Estatal; se desempeñó, durante más de siete años, en los cargos de Secretario General y Coordinador Jurídico del Tecnológico de Antioquia; además, como abogado asesor y docente del mismo centro de estudios superiores.







# **Gracias, Familia TdeA**

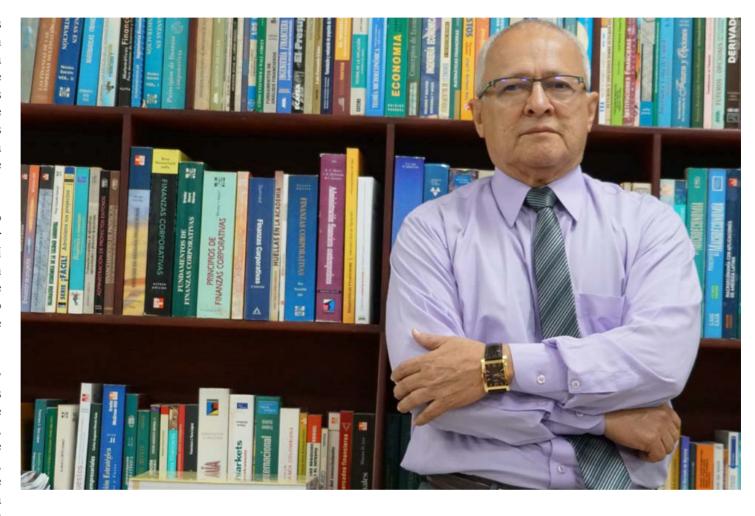
no de los sentimientos que más enaltecen al ser humano es la gratitud, unida a la valoración de las acciones y las responsabilidades del servicio. Es la mejor forma de fortalecer los vínculos con las otras personas y construir comunidad, la cual en el Tecnológico de Antioquia se ha denominado familia TdeA.

Al culminar el proceso de gestión como Rector, tengo la convicción del deber cumplido, como docente de planta; así como en el rol de servidor público, con una trayectoria institucional de más de 28 años y un gran legado como hijo adoptivo de Antioquia, honor que me confirió la Asamblea Departamental.

Por ello, valoro los aprendizajes y experiencias nutridas por los integrantes de la comunidad institucional desde cada uno de los escenarios. Además, emito el mensaje de gratitud perenne para los apreciados colegas profesores, gestores de la construcción de conocimiento; los estudiantes, el alma y razón de ser del centro de estudios superiores; los egresados, presencia viva de la academia en la sociedad y el sector productivo; los empleados, el activo fundamental de la organización y, en general, la comunidad del TdeA.

En el mismo sentido, es importante reconocer y agradecer el trabajo de los rectores antecesores, Olga Osorio de Cuervo, Libardo Álvarez Lopera, Humberto Saldarriaga Carmona (q.e.p.d), Nelson Ceballos Maya y Luz Mariela Sorza Zapata; también, destaco el acompañamiento de las administraciones departamentales y del Consejo Directivo, máximo organismo de dirección institucional.

Expreso y deseo los mayores éxitos en la nueva etapa de gestión que se emprende para el período 2020-2024,



convencido de que el Tecnológico de Antioquia seguirá creciendo, con el apoyo de todos y con la mirada puesta en el futuro, bajo el horizonte del nuevo Plan de Desarrollo.

Este último año ha sido complejo para la humanidad; conllevó a la ejecución de estrategias con el fin de garantizar la educación superior para cerca de 13.000 estudiantes y, a la vez, propender por la salud y la vida. Sin embargo, se han cumplido las metas, refrendadas con la renovación de la Acreditación Institucional de alta calidad, hasta el año 2028, constituyéndonos en la primera institución universitaria, del orden departamental, en alcanzarla en Colombia. Este reconocimiento es el referente para seguir avanzando por el camino del mejoramiento y la calidad.

Dejo plasmado los logros, evidenciados en hechos de calidad durante doce años, con la siguiente premisa:

"Cuando las cosas se hacen bien, los resultados deben ser los más positivos".

En tal sentido, la invitación es para continuar con el fortalecimiento de cada uno de los procesos, de cara a los retos de la revolución tecnológica y los profundos cambios en los modelos de educación superior; lo anterior, desde la materialización de los valores que identifican la filosofía del Tecnológico de Antioquia. La Institución, que llevamos en el corazón, hoy es reconocida en el departamento y el país por sus procesos académicos,

siempre abiertos al conocimiento, la investigación, la ciencia, la cultura y los lazos de afecto que se cultivan en cada espacio del bello campus, el cual se nutre con el espíritu del ejercicio libre de la academia. Les invito a cuidar, siempre, este gran patrimonio público.

Apreciada familia del TdeA, la llevo en el corazón. Extiendo mi mano amiga para esta misión de la educación superior, en el sendero de la reconciliación que tanto necesitamos los colombianos".

Lorenzo Portocarrero Sierra.

### INFORMATDEA

# TdeA, Mención de Honor en 3<sup>a</sup> edición del Premio MEIN 2020

1 Tecnológico de Antioquia obtuvo Mención de Honor en ✓ el Premio Interamericano en Modelos Educativos Innovadores en Educación Superior de la Organización Universitaria Interamericana –OUI–, con la práctica "Escuela Internacional en Innovación Social" desarrollada por la Dirección de Internacionalización v la Facultad de Ciencias Administrativas v Económicas de la Institución Universitaria.

"Nuestra experiencia fue seleccionada entre más de 60 prácticas de toda América Latina", anunció directora de Internacionalización del Tecnológico de Antioquia, Carolina Franco Arroyave, quien puso de presente el constante apoyo del ex -rector Lorenzo Portocarrero Sierra al proceso de internacionalización y a estas iniciativas para la formación integral de los estudiantes y a la proyección y posicionamiento del TdeA en el continente.

Fernando Daniels, director ejecutivo de la Organización Universitaria Interamericana, reconoció la calidad de las presentaciones realizadas en la 3ª edición del Premio Interamericano en Modelos Educativos Innovadores en Educación Superior -MEIN- y agregó que seleccionar el palmarés de las experiencias presentadas en el concurso no fue una tarea fácil para el jurado y las deliberaciones fueron amplias y ricas en contenido. "Fue muy gratificante, tanto para el equipo



evaluador como para los asistentes, conocer de cerca la gran variedad de iniciativas y experiencias que se están llevando a cabo en los diferentes rincones del continente para promover prácticas y acciones innovadoras que están introduciendo cambios importantes en los procesos de enseñanza, aprendizaje, investigación, transferencia de conocimiento y vinculación con el medio de nuestras instituciones de educación superior", apuntó Daniels.

Con dicha Mención de Honor, el Tecnológico de Antioquia se hizo merecedor a una "Insignia digital", la cual consiste en una representación visual de la premiación con información en metadata, verificable en línea, en tiempo real y que certifica el logro obtenido. además de la inscripción gratuita a los dos principales eventos de la OUI:10<sup>a</sup> edición del Congreso Internacional de Conocimiento e Innovación (CIKI) el 19 y 20 de noviembre de 2020 y la 7<sup>a</sup> edición del Congreso de las Américas sobre Educación Internacional (CAEI) en octubre de 2021.

El Premio MEIN es una iniciativa que promueve la difusión, el intercambio y

el conocimiento de prácticas educativas que por sus características y resultados son ejemplos relevantes de innovación educativa en educación superior.

La Organización Universitaria Interamericana (OUI) se creó en 1980 para responder a la necesidad de extender las relaciones, mejorar la información y favorecer la cooperación académica entre las Instituciones de Educación Superior. Actualmente, agrupa a más de 350 instituciones v asociaciones de educación superior de 28 países del continente americano.





### INFORMATDEA

## La salud mental, un asunto de responsabilidad social

Mónica María Mesa Escobar Periodista TdeA

Con cinco años de fundación, el Semillero Origen del grupo de investigación Observatos, se posiciona en el TdeA con provectos de salud mental desde la prevención.

ada vez más la sociedad requiere de profesionales interesados en temas que aporten sustancialmente en la salud mental de las poblaciones, pues de ello dependerá en gran medida que las personas puedan desarrollarse con plenitud en su vida. Por eso, el semillero Origen del Tecnológico de Antioquia perteneciente al programa de Psicología de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, viene trabajando en aspectos como el suicidio, ansiedad, duelo, muerte y sexualidad humana.

El semillero, que lleva cinco años de fundación desde que fue creado en 2015; está a cargo de Albeiro Muñoz Giraldo, docente del TdeA, psicólogo, licenciado en Administración Educativa, Educación y Desarrollo Comunitario y doctor en Educación de la Universidad Internacional Iberoamericana UNINI - (FUNIBER). La línea de investigación, es el desarrollo humano y social en la que se profundiza en la salud mental desde la prevención.

Los horarios de reunión se pactan con los estudiantes inscritos por semestre y participan en el semillero grupos con sede en Medellín, Marinilla e Itagüí. Igualmente, pueden pertenecer al mismo otros programas que oferta la Institución Universitaria, así como egresados que tengan afinidad con







estos temas. Actualmente cuenta con 35 estudiantes, y algunos de ellos han participado en eventos y actividades en Medellín, así como en el ámbito nacional e internacional: Evento regional y nacional REDCOLSI 2015 a 2020 y eI Encuentro Internacional Red de Investigación Trasnacional VIDOCQ, realizado el 12 y 21 de agosto de 2020.

Entre los principales proyectos realizados en el semillero está el de "Indefensión aprendida y su relación con la no participación en procesos electorales, a través del voto con estudiantes matriculados en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales del Tecnológico de Antioquia, con edades entre los 18 y 25 años". Este proyecto se socializó en noviembre de 2017,

en la Universidad Minuto de Dios, Uniminuto, un certamen académico internacional, el cual permitió hacer reflexión sobre el compromiso ciudadano y su relación con la Psicología Positiva.

Es importante destacar el trabajo que Origen viene desarrollando en torno a la prevención del suicidio en la realización de diferentes actividades durante el día Internacional de la prevención del suicidio, que se conmemora desde el 2003 cada 10 de septiembre. En la Carpa Naranja, organizada por el semillero, los integrantes del mismo entregan información preventiva y atienden las inquietudes de las personas que visitan la misma, todos los años en esta fecha conmemorativa.





# Solidaridad sin Límites un propósito de vida

# hecho con manos generosas

Paula Andrea Roldán Piedrahita, egresada de la Tecnología en Investigación Judicial de la Facultad de Derecho y Ciencias Forenses del Tecnológico de Antioquia nos relata su historia sobre su fundación "Solidaridad sin límites", creada en 2018.

racias a la voluntad de un grupo pequeño de profesionales nace Solidaridad Sin Límites en el 2014, inicialmente como un simple grupo de trabajo social humanitario. Pero es desde marzo de 2018 que se constituye como Fundación con el lema Cambiar el mundo desde las pequeñas acciones si es posible, la cual se convierte en su frase insigne.

Paula Andrea Roldán Piedrahita, egresada de la Facultad de Ciencias Forenses del Tecnológico de Antioquia en el año 2008, desde hace más de 4 años se dio a la tarea de emprender esta propuesta solidaria preocupada por la población vulnerable de Colombia.

"Debido al ejercicio de mi profesión como Tecnóloga en Investigación Judicial, viviendo en la ciudad de Bogotá y recorriendo gran parte de Cundinamarca entre visitas domiciliarias y estudios de seguridad, podía ver muy de cerca las necesidades latentes en algunos barrios; ver a adultos mayores y niños desatendidos por el estado, en abandono total, incluso de sus propios compatriotas", comenta Roldán Piedrahita Directora, Representante Legal y miembro fundador de la Fundación Solidaridad Sin Limites – SOLSILI.

La labor del grupo se enfoca principalmente en niños, madres





gestantes y adultos mayores en estado de vulnerabilidad y todo aquel que requiera de su ayuda. Se realizan jornadas de salud a través de las cuales este se acerca a las comunidades, con el fin de mejorar su calidad de vida. Ha hecho presencia en Altos de Cazuca y Altos de la Florida en Soacha Cundinamarca, Veredas en Zipaquirá, Vereda Granizal en Bello Antioquia, Ladrilleros Valle del Cauca; Camarones, Maicao, Punta de los Remedios, Uribia en Guajira y Alta Guajira, Hogar Divina

Providencia Medellín Antioquia, San José del Palmar, Andagoya (Chocó), San José del Guaviare.

Hasta la fecha más de 9.000 personas han sido atendidas de manera gratuita en valoración médica, pediátrica, odontológica, fisioterapéutica, fonoaudiología, enfermería. Han recibido los medicamentos necesarios, refrigerios, recreación y prendas de vestir.

Expresa Roldán Piedrahita: "Esperamos que a mediano y largo plazo la Fundación sea autosustentable con

la creación de proyectos que nos permitan conseguir los recursos para todo el andamiaje logístico que requieren las jornadas de salud y los proyectos. Seguimos pensando en adquirir un medio de transporte que nos facilite llegar a más lugares de Colombia".



Contacto

Paula Andrea Roldán SOLIDARIDAD SIN LIMITES Celular: 319 515 19 68

# Juan Alberto Lecaros Urzúa: "El bioderecho representa un nuevo enfoque de lo jurídico"

Alonso Orozco Cadavid Periodista TdeA

a pandemia ha puesto retos no solo desde el punto de vista de la salud pública, sino desafíos enormes desde el punto de vista del derecho constitucional y del bioderecho".

Así lo manifestó el chileno Juan Alberto Lecaros Urzúa, uno de los conferencistas invitados a la XV Semana del Derecho y la Criminalística 4.0, que se llevó a cabo de manera virtual entre el 4 y 6 de noviembre de 2020, organizada por la Facultad de Derecho y Ciencias Forenses del Tecnológico de Antioquia.

El académico, cuya conferencia llevó por título "El bioderecho y la salud global en la era del Antropoceno", destacó que el bioderecho que presenta un nuevo enfoque de lo jurídico para responder a nuevas necesidades derivadas del avance científico y tecnológico, debe empezarse a mirar como un derecho transfronterizo con la necesidad de regular fenómenos que van más allá de los estados. "El bioderecho está haciendo estallar principios jurídicos fundamentales como la estabilidad y el principio de certeza, ante fenómenos que en otra época podrían verse como un riesgo, apoyándose en una forma de control social", precisó.

Juan Alberto Lecaro, quien alternó con conferencistas de Estados Unidos, España, Cuba, Argentina, México, Costa Rica y Colombia, se refirió a cómo la biomedicina y la biotecnología están impactando al ser



humano, al mundo vegetal y animal y a la biósfera completa y que es deber del bioderecho hacerse cargo de estas relaciones. Todo esto alejado de una visión antropocentrista.

"Necesitamos un bioderecho actualizado con mecanismos que permitan ir cambiando el derecho cada vez que van cambiando los escenarios y cambiando la tecnología: un bioderecho flexible capaz de adaptarse a las distintas circunstancias".

Puntualizó el abogado chileno quien, haciendo alusión a la actual pandemia del Covid-19, manifestó que: "Estamos teniendo emergencia de nuevas enfermedades como producto del avance de los sistemas posindustriales en el medio ambiente y tenemos que tener una mirada muy distinta de la salud, que está interrelacionada con la salud animal y ambiental. Estamos dando mal uso a los antibióticos, produciendo una resistencia en el organismo humano especialmente".

Lecaros Urzúa, es licenciado en Derecho en la Universidad de Chile, filósofo de la Universidad Gregoriana

de Roma, magister en bioética en el Instituto Borja de Bioética Universidad Ramón Llul Barcelona, PhD en Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, profesor asociado y director del Observatorio de Bioética y Derecho del Instituto de Ciencias e Innovación en Medicina Alemana Universidad del Desarrollo. Ganador del premio Manuel Velásquez Suárez a la excelencia en bioética 2012. Ha publicado diversos artículos especializados en bioética y bioderecho e informes para Chile con propuestas regulatorias en biomedicina.



# Docente del TdeA obtiene medalla al mérito

# femenino Débora Arango Pérez 2020

n ceremonia celebrada el 12 de noviembre en la ciudad de Envigado, Antioquia, Aura María Gil Villa, docente de tiempo completo de la Facultad de Derecho y Ciencias Forenses, recibió la Medalla al mérito femenino Débora Arango Pérez 2020 – categoría científica.

Para el Tecnológico de Antioquia es un honor contar con docentes profesionales destacados, que ponen en alto el nombre de la Institución Universitaria. Se reconoce especialmente la medalla al mérito femenino Débora Arango Pérez 2020, obtenida por Aura María Gil Villa, como muestra de la calidad del cuerpo docente.





"Espero seguir representando a las mujeres en el ámbito científico, pero sobre todo a mi Institución. Muchas gracias por brindarme siempre su apovo".

La 12° versión Medalla al mérito femenino Débora Arango Pérez 2020 hace un reconocimiento a las mujeres en el marco del Día Internacional por los derechos de las mujeres. Es organizada por la Alcaldía de Envigado.

AuraMaría Gil Villa estambién docente enlace de internacionalización. Área de Criminalística y Ciencias Forenses.

## Ciudad global 2020, un evento de talla internacional

la estrategia Internacionalización casa nuestra comunidad universitaria TdeA vivió Ciudad Global Estados Unidos con la participación de 20 ponentes internacionales.

Del 26 al 30 de octubre de 2020 se llevó a cabo Ciudad Global virtual, esta vez con la participación de Estados Unidos como invitado especial, la cual contó con una programación tanto académica como cultural referente a este país norteamericano.

Durante toda la semana se hicieron presentes 20 ponentes internacionales de diferentes centros de educación superior como la Universidad Uf Florida, Tennessee State University, Full Sail University, Universidad de Massachusetts, entre otras.

El evento en mención tuvo un impacto aproximado de 4.000 visualizaciones y contó con 42 horas de transmisión en vivo, con variedad de contenido cultural, académico, artístico durante la jornada académica.

"Eventos como Ciudad Global, permiten al TdeA tener una proyección internacional y al mismo tiempo desarrollar actividades académicas y culturales. trayendo el mundo a las aulas de clase, a través de la virtualidad".

Señaló Paula Andrea Carrero Guerrero del Programa Internacionalización en casa.



Ciudad Global es coordinada por el ITM, el TdeA y el Centro Colombo Americano y este año permitió afianzar relaciones con universidades estadounidenses a partir de espacios virtuales con temas y exposiciones

variadas de alto impacto para los estudiantes y la comunidad en general.

Algunas de las conferencias: Cadena de suministros de energía, sostenibilidad desde las carreras administrativas; Las 3 grandes crisis de EEUU: facciones, inclusión y legitimidad; Entomología forense: descripción general, investigación y casos; Aplicaciones de la entomología forense en investigaciones jurídicas; Delitos veterinarios y de vida silvestre forenses; Biodiversidad y distribución de moscas a través de las altitudes, etc.

Provección de films: Comedia Muda estadounidense Película de Charles Chaplin y Comedia muda estadounidense The general by Buster Keaton. Tertulia literaria: Literatura policial Edgar Allan Poe.

# Premiación Filmi 2020: narrativas autobiográficas

# del Covid -19

"Nuestra comunidad universitaria no es especialista en relatos audiovisuales, pero tienen mucho que contar desde sus vivencias, sus historias de vida y sus propias formas de entender el mundo": indicó Santiago Largo Gaviria, docente coordinador de Lengua Materna (DCBAC).

on una nutrida participación se llevó a cabo la premiación del Primer Concurso Filmi TdeA 2020 el jueves 22 de octubre de 2020, organizado por Departamento de Ciencias Básicas y Áreas Comunes (DCBAC) Somos Ciencias TdeA. La premiación se realizó mediante la plataforma de Facebook Live del Tecnológico de Antioquia, la cual tuvo alrededor de 1,5 m reproducciones, lo que demuestra el interés de la comunidad en el tema.

Durante el evento se hizo un pequeño conversatorio con cada uno de los directores de las propuestas audiovisuales, una vez los estudiantes iban terminando la proyección de sus videos. Los mismos fueron todo un éxito gracias al apoyo de sus familiares en este propósito. "En uno de los casos un realizador contó que su mamá le ayudó con algunas tomas en las que él salía; en otro filminuto aparecen todos los familiares departiendo y actuando. En otro, dos hermanas son las encargadas de realizar las tomas, los guiones, etc.", destacó Largo Gaviria, uno de los promotores de este concurso y coordinador de Lengua Materna (DCBAC).

Se dieron premios por 1.300.000 mil pesos repartidos así: 400k en bonos para el ganador; 250k para el segundo puesto, y 200k para el tercer puesto. Además, a todos los realizadores de los filminutos se les dieron bonos de 50k



pesos, cada uno para redimir en libros en la Librería Grammata, aliada en varios eventos que se llevan a cabo en el Departamento de Ciencias Básicas y Áreas Comunes. La idea es que todos los concursos tengan el componente de la lectura, de la promoción del libro y de la compra de libros porque el principal propósito es generar público lector con consciencia cultural.

"Con estos filminutos podemos ver que el arte, más que de la técnica y la formación, depende de una mirada especial bajo las cejas y un sentimiento especial bajo el pecho. Por eso sabemos que, a pesar de que nuestra comunidad no es especialista en relatos audiovisuales, sí son personas que tienen mucho que contar desde sus vivencias, sus historias de vida y sus propias formas de entender el mundo. Si una cosa puede el arte es hacernos ver realidades que nosotros por sí mismos no dimensionamos, así que la invitación está abierta a la comunidad para que siga explorando estos espacios de interacción extracurricular", destacó el profesor Santiago.

La propuesta tuvo como propósito fomentar la creatividad en la comunidad estudiantil en la realización

de filminutos, así como promover trabajos audiovisuales inéditos entre (1minuto) y máximo (1 minuto y 15 segundos) de duración, elaborados con cualquier tipo de dispositivo de registro audiovisual e inspirados en historias que evidencian la creatividad el talento de la comunidad universitaria desde su vida cotidiana y las enseñanzas que dejo hasta ese momento la pandemia y la cuarentena en Medellín y los municipios aledaños.

El equipo de jurados estuvo conformado por 7 expertos en cine, literatura v producción audiovisual, de los cuales se destacan algunos de los profesores del TdeA. Quizá el hecho más importante que resaltaron fue que en los filminutos presentados primó la valentía, la sinceridad y la apuesta por narraciones en primera persona con guiones complejos, imágenes compuestas y atentas, apuestas por los contrastes de luz y una gama de sonidos sugestivos y dicientes. La doctora en historia v docente de investigación y lengua materna Nancy Yohana Correa expresó: "Veo mucho talento, honestidad y generosidad, en estos minutos compartidos por los estudiantes. La mirada fresca de la existencia de estos jóvenes se cuela por la pantalla, que le permite al espectador acercarse a estas vidas, a otras vidas, a otros lenguajes, a otra interpretación del confinamiento". Por su parte, para el profesor y experto en cine Ferney Loaiza: "La calidad fue notable, se emplearon buenos recursos técnicos y se contaron historias interesantes".

#### Organizadores:

Víctor Santiago Largo Gaviria Coordinador de Lengua Materna (DCBAC)

> Daniel José Nisperuza Toledo Coordinador de Física

Leidy Astrid Hoyos Giraldo Coordinadora de Química

### Agradecimientos:

lefe del Doto Walter Darién Gómez Torres: Profesores del Departamento de Ciencias Básicas y Áreas Comunes; Grupo de Investigación CBATA.

### Ganadores del concurso:

1er Puesto: Daniel Villa Herrera, Programa Psicología: Título: La belleza de la incertidumbre; 2do lugar: Natalia Andrea Rivera Londoño, Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana y Cindy Johana Rivera Londoño (su hermana, no es estudiante del TdeA): Título: Renacimiento: 3ero: Cristián Zapata, Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana: Título: Ojo de Gato.

### **Evaluadores:**

Dra. Nancy Yohana Correa Profesora del Departamento de Ciencias Básicas v Áreas Comunes

Dra. Ángela María Cardona Rivas Coordinadora de la Maestría en Educación, TdeA

Dr. Miguel Paradela López Profesor del TdeA – Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

Ma. Ferney Loaiza Profesor de cine y literatura del TdeA

Diseñadora digital Ana María Builes Correa Directora de anfibio.co Profesional en comunicaciones Paula Andrea Arango Pamplona.



# Festival antropológico de la Vida y la Muerte, seis años apostándoles a la vida

l Festival Antropológico de la Vida y la Muerte celebró su sexto año consecutivo, un acontecimiento que desde el TdeA se ha convertido en un evento de ciudad, con una programación variada y de alto nivel.

Con un despliegue de actividades, eventos musicales y conferencias el VI Festival Antropológico de la Vida y la Muerte, brindó a la comunidad universitaria del Tecnológico de Antioquia una jornada llena de aprendizajes y experiencias académicas.

El tema central fue la pandemia vivida actualmente, con las exposiciones: "Diferencias entre Cementerios Latinoamericanos: Manejo de cuerpos y duelo durante la pandemia SARS COV-2" - Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y "Duelo en tiempos del COVID 19" - Dra. Diana Gisella Ríos Fernández, Psicóloga.

Así mismo contó con la participación de entidades municipales como la Subsecretaría de Derechos Humanos de Medellín y el Jardín Cementerio Universal; la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico, la Universidad Pontificia Bolivariana, la Universidad de Antioquia, la Universidad de Medellín, la Universidad de Tamaulipas México y, la presentación internacional del Grupo de Danza y Baile Folklórico QUETZALTCÓATL, del Estado de Tamaulipas México.

Igualmente, los asistentes al festival disfrutaron del Encuentro nacional de gaita y flauta de Millo, el Encuentro nacional de danza negra y el Tercer encuentro nacional de trova y décima.

Festival Antropológico de la Vida y de la Muerte, un encuentro fraterno donde cada vez más personas se unen para celebrar desde diferentes espacios la importancia de la existencia humana, forjadora de esperanza y proyección sociocultural.



# "El escritor debe reflejar la sociedad en la que vive y tener un compromiso social": César Callejas.

n el marco del Simposio de prácticas de licenciaturas y IX jornadas de las infancias se realizó la exposición: "Oficios compartidos, escribir y sobrevivir en América Latina", a cargo del escritor y editor Cesar Benedicto Callejas Hernández.

Con una importante audiencia se llevó a cabo la conferencia del también profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), miembro del Taller de creación literaria de la Capilla Alfonsina, quien contó con una participación significativa en la plataforma de zoom, la cual se llevó a cabo el martes 10 de noviembre de 2020.

Durante su intervención el académico dio a conocer su experiencia en el campo escritural y su relación con el mundo editorial, desde una conversación amena basada en su

trabajo profesional como abogado, docente y literato. En este sentido dio algunos tips y opiniones sobre el oficio del escritor en América Latina.

"Ser escritor es un oficio y ciertas profesiones proveen aspectos importantes", dijo Callejas al referirse a escritores como Alfonso Reyes y Carlos Fuentes, que fueron en principio abogados y que poseían un rigor metodológico destacado.

Así mismo indicó que el escritor escribe para sí y para los demás, por eso los grandes escritores escriben desde su experiencia. En este caso subravó que el intercambio con la vida ayuda mucho. Hay que vivir en el mundo. El escritor debe tocar las fibras del corazón, tocar personas.

De esta misma forma resaltó que la literatura se hace con palabras no con

ideas; con la sensibilidad y la delicadeza para dar a conocer los sentimientos desde vocablos enriquecedores.

Entre los argumentos que mostró para lanzarse a escribir mencionó algunos como la tranquilidad espiritual:

"La literatura es un ejercicio de voluntad, de ser fiel a la vocación literaria. Debe reflejar la sociedad en la que vive y tener un compromiso social; todo está en nuestra necesidad de escribir v ser leído y hay que apostarle a la sensación de diálogo v a la comunicación con los demás".

Sugirió para aquellos que quieren darse a conocer en el ámbito de la escritura, a aventurarse a crear un blog y publicar todos los días algo. Los medios digitales ayudan mucho a las personas a darse a conocer como escritores, pues permiten el diálogo y estar presente en los otros.

Con respecto a la literatura y el periodismo afirmó: "Es necesario que las licenciaturas en literatura periodismo alimenten del latinoamericano, pues este narra el día a día y la conciencia popular. Las nuevas formas de expresión, el pulso del lenguaje, está en el periodismo. La crónica, la novela de no ficción es un puente de comunicación con otras literaturas".

Finalmente, destacó que el arte de sobrevivir como escritor está ganando espacio en América Latina y que lo más relevante es no pasmarse, hay que seguir adelante.

# Los cuentos y su poder narrativo

Mónica María Mesa Escobar Periodista TdeA

on la conferencia "Libro álbum, simbología y aspecto psicosocial de los cuentos", a cargo de la Comunicadora Social y Periodista, Heidy Helena Mejía Sánchez, se llevó a cabo el Simposio de prácticas de las Licenciaturas y IX Jornadas de las Infancias.

La literatura y especialmente éste cuento permiten llegar a un despertar del individuo gracias a su poder narrativo, pues lo lleva a la imaginación, a la creación, a la imaginación, a la sensibilidad, donde toman fuerza las historias; las mismas reflejan realidades de diferentes contextos y experiencias.

"Los cuentos conectan y brindan claridad en tu corazón. Las lecturas pueden transformar vidas, comunidades v permiten sanar, cambiar y trabajar las emociones. Los cuentos son para todos: niños, jóvenes y adultos".

Desde esta óptica Heidy Helena Mejía Sánchez, Comunicadora Social y Periodista. Directora y fundadora de la Red de Bibliotecas de Libros Libres Para Todos, cuentoterapeuta, formadora y asesora en temas de lecturas y bibliotecas en los ámbitos nacional e internacional compartió el martes 3 de noviembre de 2020 su ponencia: "Libro álbum, simbología y aspecto psicosocial de los cuentos", donde dio a conocer la importancia de los cuentos y su poder narrativo.

En esta medida invitó a soñar a los estudiantes, a entender y ver el mundo a través del maravilloso mundo de los cuentos. "Todos tenemos derecho a pensar y sentir diferente y el viaje por los libros puede contribuir a despertar conciencia desde temprana edad y reconocer nuestros valores como seres humanos desde la capacidad que estos nos brindan, siendo lectores autónomos, críticos y propositivos", destacó Mejía Sánchez.

Además, hizo hincapié en pasar de ser promotores de lectura a ser animadores socioculturales, capaces de dar un vuelco significativo a las narraciones, a los cuentos, permitiendo un cambio en las historias de otros y de sí mismos.

En definitiva, dio a conocer la importancia del arte de contar historias, llevando a las comunidades las realidades que albergan sus propios contextos a partir de un despertar de la conciencia del individuo.

El TdeA en sintonía con los grandes temas que convocan a la comunidad universitaria y académica: "Los cuentos y su poder narrativo".



www.tdea.edu.co

