

## Golpe, Son y Tambó, Corporación artística con sello TdeA

En la Oficina de Comunicación y Cultura del Tecnológico de Antioquia se tejen proyectos artísticos que abrazan ideas capaces de promover el folclor colombiano con proyección internacional.

La Corporación Artística Golpe, Son y Tambó nace en las entrañas del TdeA. Es una entidad sin ánimo de lucro constituida en Medellín el 01 de febrero de 2019 y radicada en la Comuna 6 – Doce de Octubre, después de casi un año de trabajo, conformada por jóvenes atraídos por la música y provenientes de diferentes carreras, que interesados en difundir el folclor colombiano, deciden fundar un colectivo artístico lleno de sueños y proyectos por realizar.

### ¿Pero cómo surge inicialmente esta iniciativa de constituirse en Corporación?

A raíz del proceso llevado a cabo por Juan Carlos Lyons en el 2018 como docente de percusión folclórica en el TdeA y director del grupo institucional Kumbé, sus estudiantes deciden presentarse al festival “Talentos TdeA”, conformando un grupo diferente al institucional.

En este evento, la agrupación ocupa el segundo puesto y, desde allí, externaliza su proceso para darle una perdurabilidad en el tiempo y una mayor proyección social y artística.

Sus integrantes iniciales eran los docentes del departamento de Educación y Cultura Juan Carlos Lyons y Juan Daniel Zapata y los ahora egresados de la Institución Universitaria Olga Lucía Correa, Mariana Flórez, María Camila Marín y Lisdey Nataly Jácome, quienes eran estudiantes en ese entonces.

### El grupo y su proceso de creación.

Durante su etapa inicial el Tecnológico de Antioquia cumple un papel importante gracias a Carlos Mario Osorio Vanegas, coordinador del Departamento de Educación y Cultura, el cual facilita los espacios para los ensayos, instrumentos y vestuario; así como Francisco Castro Álvarez, Profesional Universitario de la Oficina de Comunicaciones y Carolina Franco de la Oficina de Internacionalización.

En menos de un año de creada la agrupación, se constituye como corporación pensando siempre en crecer y hacer de ella su estilo de vida.

### La Corporación y su participación artística en Antioquia y Colombia.

Golpe, Son y Tambó se ha presentado en múltiples escenarios de la ciudad y el departamento, entre ellas: Concejo de Medellín, Terminal del sur, Café Teatro Pablo Tobón Uribe, Centro comercial La Central, Días de playa, Parque Arví, Agenda Cultural de Comfama, San Roque, Ovejas (Sucre), entre otros espacios públicos y privados. Ha liderado diferentes procesos como los conversatorios “¡Que hable el folclor!”. Su proyecto más ambicioso es el evento creado y producido por la organización: “Encuentro Folclórico – Comuna 6”, que lleva ya dos versiones: 2019-2020.

Su propósito es llevar a la comunidad presentaciones de música y danza folclórica, además de talleres de temas relacionados con la música, el baile y la cocina tradicional. En el mismo, han participado invitados locales, regionales y nacionales. En el 2021, se tiene previsto realizar cursos gratuitos en percusión y danza folclórica para toda la comunidad, cumpliendo con el objetivo de visibilizar y expandir la cultura tradicional. En la convocatoria de CreAcción, organizada por Platóhedro, la Corporación fue ganadora en 2019. Así mismo, con el Programa de estímulos de clubes juveniles, de la Secretaría de Juventud fueron ganadores dos años consecutivos: 2019 y 2020.

### Proyectos a mediano y largo plazo.

La corporación artística Golpe, Son y Tambó, tiene muchos sueños, pero principalmente espera seguir posicionando la música tradicional en la comunidad, estableciendo el arte como factor de cambio social. Su mayor anhelo es continuar sumando personas a este proceso, darle continuidad al “Encuentro Folclórico – Comuna 6”, sacar un CD con las canciones autoría de la agrupación, publicar un método de formación y estudio de los ritmos tradicionales en música y danza tradicional y llevar estos ritmos tradicionales a otros países, entre muchos otros planes.

Como agrupación, actualmente cuenta con Juan Carlos Lyons en la gaita hembra y la percusión; Olga Lucía Correa, también en la percusión; Michelle Vásquez en la gaita macho y los maracones; María Camila Marín en la percusión y Anderson Oviedo como cantador. Su repertorio lo conforman la música de gaitas, el bullerengue, las tamboras, entre otros ritmos propios de la región Caribe. Golpe, Son y Tambó, Corporación artística con sello TdeA donde se tejen sueños al son del folclor colombiano.

