

**“Gestión comercial, una oportunidad para crecer con las artes”:** Jhon David Montoya

*¡Quién lo creyera!, para Jhon David Montoya Álvarez, la tecnología en Gestión Comercial, se convirtió en una oportunidad para crecer en el campo artístico.*

Con una vida llena de sueños y metas, y mundos por descubrir Jhon David, un joven de Caicedo, Antioquia, de una familia humilde, de la vereda El Encanto, con pocas posibilidades de estudio, inicia su carrera en las artes escénicas, su gran pasión. Así recién salido del colegio y después de seis meses de haber terminado sus estudios de básica primaria y secundaria comienza a trabajar con teatro en la Alcaldía de su pueblo natal.

Allí fue monitor de cultura, coordinador de teatro y, cuando el TdeA llega a esta subregión del occidente antioqueño, ve en la Tecnología de Gestión Comercial la oportunidad de proyectarse como profesional y como artista.

Al pertenecer al grupo de teatro de Caicedo comienza su trajinar por las tablas, de esta manera desde el 2010 hasta el 2013 se presenta a Viva el Teatro, quedando siempre como ganador en el Occidente de Antioquia. En el 2014 participa con este en el Festival Nacional de Teatro, en Palmira Valle. Y es en el 2012, cuando nace la Corporación Cultural Expresarte, de la que hacen parte algunos egresados de la Institución Universitaria y una compañera de la tecnología. “Con dicha Corporación logramos desarrollar algunos proyectos ambientales, de desarrollo comunitario como la escuela de participación ciudadana, el festival de la canción”, expresa Montoya Álvarez, quien se ve seducido por formar empresa con el arte y la cultura.

“En el 2014 la meta se puso más alta”, dice Jhon David y agrega: “El TdeA me brinda la posibilidad de promover mediante el conocimiento administrativo y comercial la cultura y el arte y ver que las cosas eran posibles y me presento con un elenco de Caicedo en escena, para representar el país en el Festival mundial de Teatro adolescente en Buenos Aires, Argentina, pero no ganamos. En el 2015 nos postulamos para ir a un encuentro de teatro comunitario en Río de Janeiro, Brasil, al que pasamos, y en 2016 postulo al grupo nuevamente al Festival en Argentina y esta vez resultamos ganadores, y es así como en mayo de 2017 somos los únicos que representamos a Colombia al mostrar un buen trabajo fuera del país. Eran 20 elencos y quedamos de novenos”.

Pero su entusiasmo no paro allí, las ganas de continuar le hicieron pensar que era posible soñar en grande, por eso paralelamente a las artes escénicas siguió formándose y termina su carrera de Administración de Empresas en la Universidad Autónoma de las Américas y en la convocatoria 429 de la Comisión Nacional ingresa a trabajar en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, después de haber pasado por otros puestos que le brindaron la experiencia necesaria para ejercer el cargo que ahora ejerce. Por lo tanto, trabajar con la Alcaldía de Urrao, el Banco Agrario de Colombia como cajero principal en Ebéjico y en Santa Fe de Antioquia

como asesor comercial, se convierten en experiencias importantes en su trayectoria laboral.

Nuestro egresado es un artista consagrado, con un sentido social por la tierra que lo vio nacer. También lo motiva la escritura y tiene ya en su haber siete obras de teatro escritas, dos de ellas publicadas: “El Regreso de Luna”, proyecto de dramaturgia departamental y “Amanecer”, que entraña la realidad social y el conflicto en las veredas de Antioquia, las cuales son publicadas por la Gobernación a través del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Igualmente hace parte de las Iniciativas de memoria con el Centro de Memoria Histórica Nacional, donde ha estado como gestor de memoria, apoyando todo el proceso de reconstrucción en el tema social en Caicedo.

Al mirar atrás y ver la siembra recogida Jhon David agradece a la vida, a su familia, a las personas que confiaron en él, al Tecnológico de Antioquia por haberle permitido realizar la Tecnología en Gestión Comercial de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas, ya que se convirtió para él en una experiencia de crecimiento, de gestión comercial para la cultura. Hoy por hoy su proyecto de vida continua, ser actor de cine es su mayor anhelo. Sigue persiguiendo sus sueños, los mismos que seguramente le permitirán fortalecer su carrera artística.

Fragmento de la obra Amanecer:

*Ahora canta la gallina como canta el gallo... Sshhh, shhh, shhh. Deje el escándalo culeco, deje el escándalo. Dicen los viejos que es de mal agüero que las gallinas canten como gallo; la última vez mataron a mi tío en la plaza. El sagrado corazón de Jesús nos proteja...*

“A nuestra vida puede llegar cualquier carrera Profesional y la tenemos que aprovechar en nuestras. El arte necesita buenos administradores por ejemplo” Jhon David.