

PROGRAMACIÓN

AGOSTO 2025

TEATRO PRADO - SOLAR DEL ÁGUILA



No tengo ni idea, la comedia autobiográfica de la destacada actriz Zulima Ochoa, estará en temporada del 1 y 2 de agosto a las 8:00 p. m. en el Teatro Prado.

Esta obra ilustra de manera muy particular hallazgos que la destacada actriz ha hecho en su delirante recorrido por la comedia, cosas que dan vueltas en su cabeza y la llevan a descubrir al igual que a Newton, la gravedad, que le recuerda la fuerza con que su madre la reprendió con la chancleta y el inconsciente, mediante el cual Freud trató de abordar el trauma y ella, de una manera políticamente incorrecta logra sanar su niña interior.

El ocio creador que permite hablar paja o hacérsela es la fuente de inspiración para esta comediante que ya nos ha divertido en sus incursiones como madre y diva, entre otras muchas obras que dan cuenta de su talento y versatilidad. En esta obra Zulima decreta que temas como los recuerdos, preguntas existenciales, hijos preferidos, traumas de la infancia, dioses y cuantas ocurrencias surjan en la función no podrán ser usados en su contra. En caso de confusión recomienda repetir la obra o ir a una fuente confiable.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$60.000	20%	\$48.000



La obra Emily Dickinson, con dramaturgia de William Luce llega al Solar del Águila este sábado 2 de agosto a las 8 p. m. en una versión protagonizada por Omaira Rodríguez con la dirección de Rodrigo Saldarriaga.

Emily, la poetisa norteamericana que encontró en el jardín de su granja todo lo necesario para construir una mirada profunda sobre el universo y la muerte, está bellamente representada en esta obra que permite reconocer su capacidad de relacionar el flujo de la naturaleza con sus propios sentimientos e historia de vida.

La obra recrea la vida de la poetisa desde los 15 años, gracias al testimonio vivo que dejó en sus escritos y en sus intercambios epistolares, a partir de los cuales es posible conocer la intimidad de esa mujer excepcional que escribió su vasta y magnífica literatura al margen de la mirada de la sociedad. En esta obra las palabras escritas por Emily Dickinson hace más de cien años, siguen diciendo.

Ingreso permitido de 8 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$30.000	20%	\$24.000



La destacada comedianta Zulima Ochoa regresa al Teatro Prado el 8 y 9 de agosto con su obra *Cómo ser una diva sin volverse un m!erda*, una propuesta irreverente, divertida, polémica y burlona con la que la actriz muestra una vez más su capacidad histriónica, versatilidad y asombrosa fluidez verbal.

Se trata de una comedia autobiográfica en la que no enseña cómo ser una diva sino cómo dejar de volverse una m!erda. No significa que sea una terapia personal de la aspirante a diva que paga el queridísimo espectador ¡ni más faltaba! Es un espectáculo en el que nos reímos de las cotidianidades, las expectativas y la absurda vida de una mujer-actriz-madre-feminista-cabeza de hogar. Amén.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$60.000	20%	\$48.000



El Solar del Águila recibe al grupo Teatro La Chaza este 8 y 9 de agosto a las 8:00 p. m. con su versión de la obra cumbre de Jairo Aníbal Niño El monte calvo, que narra la historia de dos ex soldados pertenecientes al ya olvidado Batallón Colombia en la guerra de Corea; El Coronel, a quien todo lo visto en el campo de batalla le hizo perder la cordura, y Sebastián, quien cree que ellos ganaron la guerra. Los acompaña Canuto, un ex payaso de inteligencia mordaz. Esta obra es una mezcla particular de humor y desgracia.

Teatro La Chaza nace en 2019, cuando un grupo de 3 amigos deciden construir su camino en las artes escénicas. Han montado 4 obras: El monte calvo (2019) del dramaturgo colombiano Jairo Aníbal Niño; La séptima trompeta (2020), Por el sendero del caníbal (2021) y El bueno y el malo (2023), basada en Blacamán el bueno, vendedor de milagros, de Gabriel García Márquez. Adicionalmente, cuentan con otras 2 líneas de trabajo: Historias de chaza, unas entrevistas a los vendedores ambulantes para reconocer su aporte a la comunidad, y Que lo digan los libros, dedicada a la promoción de lectura.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$30.000	20%	\$24.000



Paula Arcila, artista paisa radicada en España, llega al Teatro Prado en el marco del Festival Tremendas Mujeres con su comedia Miss Cuarenta +10. Véala del 14 al 16 de agosto a las 8:00 p. m.

Vivencias como noviazgos, matrimonios fallidos, divorcios, soltería, la decisión de no tener hijos y la desmitificación de los cuerpos con “medidas perfectas”, hacen parte de esta gran creación de Paula Arcila, quien ha transformado su historia personal en un divertido espectáculo unipersonal con el que los asistentes de cualquier generación podrán identificarse.

Paula inició su trayectoria en Caracol Radio en 1998 y años más tarde se consolidó como una destacada comunicadora en radio y televisión en Miami. Incursionó en las tablas en 2012 con Los monólogos de la vagina, marcando el inicio de su faceta como actriz, y en 2019 llevó su talento a España con el monólogo Un cambio demente.

Con una sólida presencia en redes sociales y medios digitales, Paula utiliza su plataforma para abogar por la igualdad y los derechos de las mujeres.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$60.000	20%	\$48.000



El Solar del Águila presenta Obras póstumas en vivo este 15 y 16 de agosto a las 8:00 p.m., entre la risa y la melancolía se propone a los espectadores acompañar al protagonista en la loca hazaña de relatar su muerte, narrada con la honestidad que permite contar el pasado propio con la extrañeza de quien se asoma a su propia vida como si fuera ajena.

Wilmar Tovar es cuentero, nacido en Medellín, y durante 14 años se ha movido en distintos lugares de la escena oral: Cuentería, improvisación, Stand up comedy, consolidando un estilo que fusiona humor, poesía y verdad. Su búsqueda artística y estética se centra en generar un juego constante con sus historias, la experimentación narrativa y las formas de conectar emocionalmente con los espectadores. También es músico, dibujante, cuentista, y como pasatiempo tiene el diseño gráfico. Este año está apostando todo por la comedia, su humor es íntimo, romántico e introspectivo.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$30.000	20%	\$24.000



Esta obra tiene la medida justa de picardía, comedia, pluralidad de personajes y de fondo, una de las canciones más emblemáticas de Héctor Lavoe. *El día de mi suerte* narra los enredos provocados por un director de cine a punto de comenzar el rodaje de su próxima película; sus amigos, su novia y sus suegros aparecen de manera inesperada en su apartamento generando una serie de situaciones absurdas e improbables hiladas con humor e ingenio.

Esta propuesta en escena de la agrupación La Banda llega al Teatro Prado el jueves 21 de agosto a las 8: 00 p. m.

Ingreso permitido de 8 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$50.000	20%	\$40.000



Después del éxito de ¡Qué oso!, el comediante e improvisador Andrés Loaiza, más conocido como El Oso, estrena en el Teatro Prado el próximo 22 y 23 de agosto su espectáculo unipersonal AnsiOso, un Stand up comedy sobre la ansiedad y otros temas que no permiten conciliar el sueño en la noche.

En esta obra Andrés convierte en risas sus pensamientos intrusivos y su necesidad constante de tener el control. Si eres de los que prefiere no pedir nada para no incomodar al mesero, si te inventas excusas para no ir a planes sociales o si siempre estás pensando en el peor escenario posible en cualquier situación, esta comedia es para ti.

Más que un espectáculo de autoayuda, es una catarsis que realiza el comediante a partir de su experiencia en las sesiones de terapia. Hay preguntas, confesiones y muchas risas basadas en los pensamientos que llegan cuando el cerebro no se apaga, y uno que otro tip que le ha dado la psicóloga al artista para hacer más llevadera la ansiedad.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$45.000	20%	\$36.000



Cerati en el Arrabal es un espectáculo musical innovador, fresco y respetuoso del legado artístico de Gustavo Cerati y Soda Stereo. Este proyecto, que cuenta con la presencia del intérprete Juan Gabriel Bustamante, el director Marco Blandón y el arreglista Damián Torres, junto a la orquesta típica El Empuje, fusiona el rock latinoamericano con el tango.

Se trata de un viaje emotivo que muestra cómo dos géneros aparentemente distantes pueden encontrarse y complementarse, creando una experiencia auditiva pensada para unir generaciones alrededor del amor a la música. El Teatro Prado de El Águila Descalza recibe el concierto Cerati en el Arrabal el jueves 28 de agosto a las 8:00 p. m

Ingreso permitido de 8 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$60.000	20%	\$48.000



Después de conquistar a más de 3.000 espectadores en 2024, los comediantes y cuenteros Jajajairo y Mayita regresan al Teatro Prado con su gran éxito Esta gente es de un pueblo. Única función el viernes 29 de agosto a las 8:00 p. m.

¿Qué hace que un paisa sea reconocible desde lejos? ¿Es posible dejar de ser montañero? ¿Un paisa sería capaz de negociar la entrada al mismísimo cielo? ¡Home calidad! Acá le daremos esas respuestas y unas cuantas más de encima. En este espectáculo que mezcla la cuentería y el Stand up comedy vamos a escuchar a dos artistas que vienen de pueblos de Antioquia y que se unen para contarnos con un sabor paisa un montón de vivencias y ocurrencias pa' que nos riamos toda la noche.

Ingreso permitido de 14 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$55.000	20%	\$44.000



Las alas de la mariposa, el proyecto de gira de Alejandra Carvajal, conocida como Copito; llega al Solar del Águila. En este espacio el público podrá disfrutar de una obra diferente cada día: el 29 de agosto se presentará Mucho gusto, yo soy copito y el 30 de agosto Valentía.

Alejandra Carvajal, artista escénica independiente de la ciudad de Medellín, encontró en la mariposa, que tanto nos enseña sobre los procesos de transformación de la vida, una sencilla pero poderosa metáfora a través de la cual quiere nombrarse a sí misma y compartir con alegría el fruto de sus creaciones artísticas a lo largo de sus trece años de trayectoria.

Con la semilla de la inspiración y las ganas iniciales aún intactas, con la humildad de una oruga siempre en crecimiento y autoevaluación, con la inteligencia de quien ha atravesado los miedos de la crisálida y, sobre todo, con inmensas ganas de expandir sus alas y emprender el vuelo; Las alas de la mariposa es un emotivo encuentro en el que la artista compartirá el resultado de sus años de valentía y alegre rebeldía, develando que los sueños sí pueden hacerse realidad.

Ingreso permitido de 8 años en adelante, los menores de edad deben estar acompañados de un adulto.

***Compra mínima 10 boletas**

Valor	Descuento	Valor final
\$30.000	20%	\$24.000