

Fútbol para la paz.

Prácticas para promover sana convivencia y cultura de paz en clubes de fútbol bellanitas

Financia:



Desarrollan:



Apoyan:



Zapata Montoya, Guillermo León, autor

Fútbol para la paz. Prácticas para promover sana convivencia y cultura de paz en clubes de fútbol bellanitas / equipo de investigación, Guillermo León Zapata Montoya [y otros diez] ; ilustraciones, Nani Gallego -- Primera edición -- Armenia, Quindío : Editorial Kinesis, 2023.

1 recurso en línea : Archivo de texto : PDF.

ISBN 978-628-7516-83-0

1. Fútbol - Aspectos sociales - Bello (Ant.) 2. Participación comunitaria - Bello (Ant.) I. Zapata Álvarez, Luisa Fernanda, autor II. Usma Zuleta, Leidy Jhojana, autor III. Sánchez Pérez, Diana Cristina, autor IV. Arango Mesa, María Alexandra, autor V. Escobar Álvarez, Jessica, autor VI. Castillo Arango, Alexis, autor VII. Osorio García, Omar Andrés, autor VIII. Muñoz Giraldo, Duván Javier, autor IX. Agudelo Taborda, Vanesa, autor X. Gallego, Nani, ilustrador

CDD: 796.3340770986126 ed. 23

CO-BoBN- a1112444

© Fútbol para la paz. Prácticas para promover sana convivencia y cultura de paz en clubes de fútbol bellanitas.

Coordinadores: Guillermo León Zapata Montoya, Luisa Fernanda Zapata Álvarez, Leidy Jhojana Usma Zuleta
Equipo de investigación y autores: Guillermo León Zapata Montoya, Luisa Fernanda Zapata Álvarez, Leidy Jhojana Usma Zuleta, Diana Cristina Sánchez Pérez, María Alexandra Arango Mesa, Jessica Escobar Álvarez, Alexis Castillo Arango, Omar Andrés Osorio García, Duván Javier Muñoz Giraldo, Vanesa Agudelo Taborda

ISBN: 978-628-7516-83-0

Primera Edición: 2023

Ilustraciones: Nani Gallego

Diseño y diagramación electrónica: Editorial Kinesis

Carrera 25 No. 18-12 Armenia, Quindío - Colombia

Teléfonos: (+57) 606 738 2750 - 3127672797

E-mail: atencion@kinesis.com.co

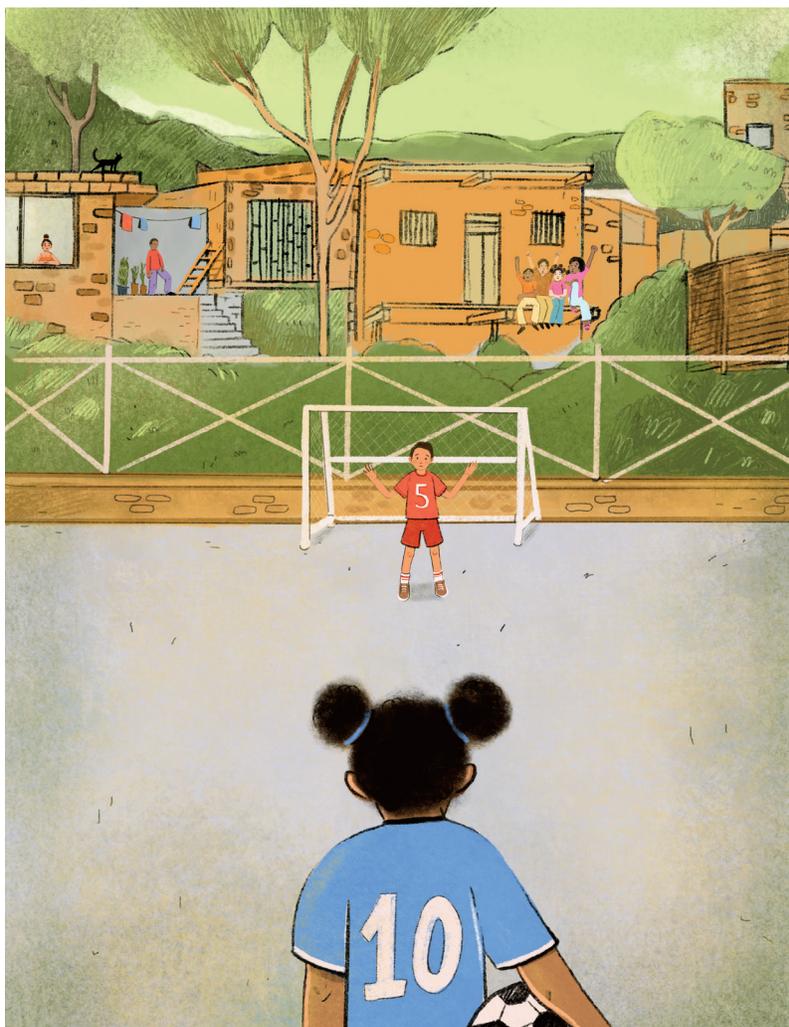
www.kinesis-editorial.com

Las opiniones e ideas expresadas en el presente texto son responsabilidad única y exclusiva de sus autores.
Todos los Derechos Reservados.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, la recopilación en un sistema informático, ni la reproducción por cualquier medio o procedimiento, sin el permiso previo y por escrito de sus autores.

Fútbol para la paz.

Prácticas para promover sana convivencia y cultura de paz en clubes de fútbol bellanitas¹.



1 Resultado de proyecto de investigación convocatoria 852 del 2019 de MINCIENCIAS

Proyecto de investigación

“Incidencia de clubes de fútbol bellanitas en la construcción de cultura de paz y sana convivencia en el municipio de Bello en el periodo entre 2019 y 2022”

Ministerio de Ciencia y Tecnología – MINCIENCIAS

Arturo Luis Luna Tapia

Director

Tecnológico de Antioquia – IU

Leonardo García Botero

Rector

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid– IU-

Jairo Alexander Osorio Saraz

Rector

Equipo de investigación

Guillermo León Zapata Montoya

Luisa Fernanda Zapata Alvarez

Leidy Jhojana Usma Zuleta

Diana Cristina Sánchez Pérez

María Alexandra Arango Mesa

Jessica Escobar Alvarez

Alexis Castillo Arango

Omar Andrés Osorio García

Duván Javier Muñoz Giraldo

Vanesa Agudelo Taborda

Equipo creativo

Diana Cristina Sánchez Pérez

Jessica Escobar Álvarez.

Omar Andrés Osorio García

Vanesa Agudelo Taborda

Alexis Castillo Arango

Ilustraciones

Nani Gallego

INTRODUCCIÓN



La presente **Guía metodológica** Fútbol para la paz, es un producto de la investigación "Incidencia de clubes de fútbol bellanitas en la construcción de cultura de paz y sana convivencia en el municipio de Bello en el periodo entre 2019 y 2022", desarrollada por el Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, en asocio con el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y financiada con recursos del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación colombiano. En esta investigación realizada por un equipo interdisciplinario conformado por docentes y profesionales de áreas como educación, deporte, entrenamiento físico, comunicación y periodismo, administración y contaduría pública, y psicología, participaron **alrededor de 28 clubes de fútbol del municipio Bello** (25 masculinos y 3 femeninos) con **casi 319 deportistas** (niñas, niños, adolescentes y jóvenes), personal técnico como entrenadores, dirigentes, profesionales psicosociales y administrativos, así como familiares de los deportistas y actores comunitarios.

Esta Guía metodológica es una propuesta de prácticas de cultura de paz y sana convivencia que compila un conjunto de guías metodológicas de microtalleres diseñados desde un enfoque de derechos humanos diferencial y de género para realizar con las diferentes personas involucradas en la práctica del fútbol, en especial esos actores que hacen parte de las dinámicas de clubes de fútbol en el municipio de Bello, pero que pueden ser adaptados a otros contextos, con el objetivo de promover una cultura de paz y sana convivencia en el escenario social que facilita el fútbol.

Fútbol para la paz, **está compuesta de nueve prácticas**, agrupadas en tres dimensiones, inspiradas en las dimensiones de comprensión y transformación de la conflictividad de John Paul Lederach, con la apuesta de transversalizar tres elementos en todas las prácticas: el cuestionamiento por el género, la adecuada gestión del conflicto, y el reconocimiento de barreras y facilitadores para la cultura de paz y sana convivencia.

Cada práctica está descrita para su ejecución, consta de varios elementos, la distribución de un momento de apertura para presentar el espacio y las reglas para su realización. Luego hay **una actividad central denominada microtaller** donde se utiliza la reflexión individual, la literatura, el juego colaborativo, actividades experienciales, y el diálogo colectivo para la promoción de esos elementos fundamentales que se han identificado en la investigación desarrollada para la sana convivencia y la cultura de paz. Adicionalmente, **cada práctica cuenta con un momento de socialización** en el que se tienen preguntas orientadoras para el diálogo, la referencia a una historia de vida y un caso ejemplarizante relacionado con el fútbol. **También se tiene acceso a elementos complementarios** relacionados con las temáticas de la práctica correspondiente **a través de un código QR** y enlaces virtuales.

Las nueve prácticas son:

DIMENSIONES	PERSONAL	RELACIONAL	COMUNITARIA
PRÁCTICAS	Identidad propia	Estereotipos	Fanatismo y barrismo
	¿Para qué jugar fútbol?	Valores	Ideales futbolistas
	Motivadores vitales	Redes de apoyo	Fútbol y Buen Vivir

Como se resalta en la investigación,

Es importante conocer y reconocer el contexto para promover los cambios que lleven a la construcción de una cultura de paz que disminuya el ejercicio de la violencia y permita implementar otras prácticas sociales para la adecuada gestión del conflicto en la sociedad.

Por lo tanto, al comienzo de la Guía metodológica, se exponen de manera sencilla y breve algunos elementos conceptuales, y hallazgos de la investigación ejecutada, con algunas bases teóricas e información que se considera relevante sobre el fútbol en general, la cultura de paz, la sana convivencia, los clubes de fútbol y sus características en Bello, la violencia estructural, la prevención, el buen vivir; el contexto del municipio de Bello y otros elementos.

Así, esta Guía metodológica hace parte de varios productos que se han realizado en el marco de la investigación mencionada, a los que se puede acceder libremente a través de internet utilizando los QR que tiene la Guía metodológica.

De manera similar, al final se dispone de información sobre rutas de atención municipales y departamentales para situaciones de riesgo o de vulneración de derechos, en especial aquellas que involucran niñas, niños, adolescentes y jóvenes que permitan fortalecer la capacidad de respuesta y el tejido social de los clubes de fútbol y su comunidad.



GLOSARIO



Acciones colectivas: Intención de movimiento, generado por un grupo de personas que comparten una ideología y/o una experiencia que hace que tengan una reacción similar, simultánea y organizada.

Actor comunitario: Sujeto, grupo de individuos o entidad que asume la representación de determinados intereses y que trabaja por ciertos objetivos teniendo una identidad propia y colectiva en un territorio o comunidad.

Adolescencia: La Organización Mundial de la Salud la define como el período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la adultez, de acuerdo a la adaptación, la funcionalidad y el poder de decisión en esta etapa.

Aficionado: Aquella persona amante del fútbol que es objetivo y crítico del deporte incluso del equipo de su predilección, sin rivales ni enemigos.

Agonística: Capacidad para desplegar lucha y tenacidad. Su origen se encuentra en el antiguo agón griego entendida como forma de superación constante.

Banda: Cuando un grupo de sujetos se une para delinquir, pero esta unión no es ocasional ni por un momento nada más, es prolongada en el tiempo.

Barra brava: En América Latina se usa para hablar de grupos organizados dentro de una hinchada caracterizados por incidentes violentos dentro y fuera del estadio.

Barrismo social: Se refiere a hinchas como ciudadanos y agentes de cambio; y contempla escenarios de diálogo e interlocución con la institucionalidad.

Capacidad de agencia: Cualidades y recursos de cada quien, para hacerse cargo de su propia vida, para definir, actuar y conseguir sus metas.

Cancha: Espacio físico para practicar un deporte. Para el fútbol, es el campo o terreno

rectangular de tamaño variable y césped natural o artificial, en el que se juega.

Clubes deportivos: Organismos de derecho privado constituidos por afiliados, mayoritariamente deportistas, dirigentes, entrenadores, familiares que tienen como objetivo fomentar y patrocinar la práctica de algún deporte.

Club de fútbol: En Colombia, según el decreto 1228 de 1995 del Ministerio de Educación Nacional son organismos privados que fomentan y patrocinan la práctica del fútbol e impulsan programas de interés público y social.

Competencia: Es una dimensión del deporte. Es la capacidad de superar a un adversario. En el fútbol es una motivación para hacer equipos y partidos.

Combo: Estructuras de crimen organizado, practican cobro de extorsiones, sicariato, amenazas, desapariciones forzadas, narcotráfico y otros delitos.

Comuna: Es una división del territorio para referenciar la ubicación dentro de una ciudad. En Colombia, es división en zona urbana que contiene varios barrios.

Conflicto: Crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones, propiciando alternativas de pensamiento y acción no consideradas antes.

Contexto: Situación que rodea un acontecimiento o un fenómeno. Puede referirse a un entorno físico o simbólico, o circunstancias que lo condicionan.

Cultura de paz: Desarrollo de valores y capacidades creativas para la transformación de conflictos evitando y siendo alternativa a la cultura de violencia.

Convivencia: Proceso donde se aprende a vivir con los demás y que impulsa a tejer una sociedad desde prácticas y relaciones permeadas por valores.

Deporte: Expresión motriz que se practica bajo unos parámetros y unas reglas, algunos son de oposición, individuales, colectivos, de contacto, sin contacto, y que busca participar en competencia para exponer habilidades.

Deportista: Persona que por afición o profesionalmente practica algún deporte.

Dirigentes: Personas que gestionan, lideran, administran y coordinan las acciones encaminadas a garantizar el mejor desarrollo posible de la práctica motriz deportiva.

Entidad estatal: Organismo de derecho público estatal que posee a su disposición la administración, gestión y coordinación de algún servicio o bien público, para la garantía de los derechos con su propia personalidad jurídica.

Entrenador/a: Persona competente que dirige el entrenamiento y las competiciones, que posee conocimientos específicos de la disciplina y modalidad deportiva y formación en entrenamiento deportivo.

Equipo: Conjunto de personas que realizan una serie de acciones en búsqueda de un objetivo común (equipo de entrenadores, equipo arbitral, etc.). También se refiere específicamente al deporte de cooperación / oposición que es practicado por un conjunto de deportistas bajo la dirección de un equipo de entrenadores (equipo de fútbol, equipo de voleibol, equipo de baloncesto, etc.)

Espectadores: Quien aprovecha su tiempo libre en ver el fútbol como un espectáculo más, pero no lo une ningún compromiso con los equipos.

Fanático: Aquella persona que sigue a un equipo específico "hasta la muerte".

Fair play: Juego limpio, un concepto pilar del fútbol. Representa los beneficios de jugar de acuerdo con la reglamentación, respetando a quienes están involucrados.

FIFA: Iniciales de Federación Internacional de Fútbol Asociado. Máximo organismo regulador del fútbol a nivel mundial, cuya sede se encuentra en Suiza desde 1904.

Fútbol: Deporte practicado por dos equipos de 11 jugadores cada uno, en el que ambos intentan que un balón ingrese en la portería o meta contraria sin intervención de las manos; por lo tanto, evitan también el ingreso del balón a la portería propia.

Hincha: Quien posee preferencia por un equipo y es amante del "buen fútbol"

Incidencia: Se refiere en general a un evento o acontecimiento que ocurre en el medio de un asunto y que tiene con él alguna relación.

Infancia: Período desde el nacimiento hasta el comienzo de la pubertad. En Colombia las niñas y los niños son sujetos de derecho de especial protección.

Iniciación deportiva: Es el proceso de enseñanza-aprendizaje para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte.

Joven: Se refiere a la edad situada entre la niñez y la edad adulta. En Colombia se considera la juventud hasta los 30 años.

Lógica externa del deporte: Aspectos no recogidos por las reglas del juego, como el contexto, lo social, político y cultural que incide en el deporte.

Lógica interna del deporte: En deportes de cooperación/oposición son aquellos como la técnica, el reglamento, el espacio, el tiempo, la comunicación y la estrategia.

Torneo: Evento deportivo organizado, en un tiempo específico y practicado por un conjunto de actores según el deporte y modalidad deportiva específica.

Valores: Principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o una acción, y que se consideran positivos o de gran importancia para un grupo social.

Violencia: Acción y efecto de ejercer la fuerza sobre otro, sea a nivel físico o moral, actuando en contra del estado natural de las cosas.



Pa' leer con lupa



"La cultura de paz es el respeto por el otro, el respeto con el juez, el respeto con la otra barra, el respeto con el propio hijo". (ES13_Dirigentes)

"La cultura de paz es "vivir en tolerancia en cualquier espacio para que sean armónicos, y que en la diferencia podamos encontrarnos" (GF2_Dirigentes)



Sana convivencia: Es vivir con el otro actuando con respeto, igualdad, resolviendo conflictos de manera pacífica y creativa, sin caer en conductas discriminatorias o violentas. El autor Xesús Rodríguez la describe como el vivir con otros en una relación de igualdad y diferencia.

Paz: Un autor de apellido Galtung la concibe como la ausencia de violencia y la transformación creativa de los conflictos.



Cultura de paz: Aquellas actitudes y comportamientos que reflejan paz y, que se tornan costumbres, hábitos y se comparten colectivamente.

Para comprender la sana convivencia y la cultura de paz debemos entender:

Conflicto

Desacuerdo entre dos o más personas.

La violencia visible

También llamada violencia directa se presenta en situaciones que se ven o se escuchan como un golpe o insultar al otro. Se evidencia en el maltrato de una persona a otra o en su asesinato, por ejemplo.

La violencia invisible

También llamada violencia estructural es más complicada de detectar, son pensamientos y situaciones que llegan a afectar las necesidades básicas de las personas. Como el racismo o las violencias basadas en género.

Los enfoques son las maneras en las que se ven, se piensan y se analizan las situaciones.

Dentro de la investigación se implementaron las siguientes:

Diferencial

Reconocer a cada persona como única con características particulares (edad, etnia, orientación sexual) y busca tener en cuenta estas diferencias para la inclusión.

Género

Parte de comprender las inequidades históricas entre las personas a razón de su sexo, género, orientación sexual o identidad de género en busca de disminuir esas desigualdades.

Derechos

Reconocer a todas las personas como seres humanos dignos e iguales.

Psicosocial

Reconocer las diferentes situaciones (social, económica, cultural, político, histórica) en las que están las personas y cómo esto influye en su vida.

Es importante motivar la solución pacífica y creativa de los conflictos mediante la comunicación, la toma de decisiones y el fortalecimiento de la confianza.

Pasa el balón



“Para mí el fútbol es un deporte para que aprendamos a convivir con los demás, pasar bueno, podemos divertirnos, podemos compartir con los compañeros, conocer personas nuevas, conocer más sobre el deporte” (GF3_21/11/18_Deportistas).

El fútbol para los bellanitas es tradición, es historia, es un lugar que permite el encuentro con amistades, familiares y vecinos. Las canchas, además de ser zonas deportivas, son espacios para compartir y convivir con las demás personas.

El fútbol es el deporte que mayor población moviliza en todo el municipio de Bello, con una cantidad aproximada de 4.000 mil deportistas, 200 entrenadores y 28 clubes legalmente constituidos que compiten a nivel municipal, departamental y nacional. (A. Gómez Comunicación personal, 25 de octubre de 2021).



Lógica interna:

Reglas que influyen en el desarrollo del deporte.



Lógica externa:

Aspectos del entorno, y eso social, político y económico que influye en el deporte.



Se entiende por **actores** a las personas que tienen cualquier relación con el fútbol, tal como: deportistas, árbitros, dirigentes, entrenadores, acudientes, familiares de deportistas, grupos al margen de la ley, lideresas y líderes.

Todas estas personas nutren el fútbol y la cultura que hay a su alrededor, en el mismo espacio que se gritan goles y se puede convivir sanamente y aportar a la paz.



Los actores involucrados en el fútbol son los que crean la cultura futbolera. Entendida esta como las formas de hablar, las costumbres y las maneras de comportamiento que tienen las personas que rodean este deporte.



Dentro de la cultura futbolera se tienen normalizadas conductas como el bullying o matoneo, la agresión verbal, física, el uso excesivo de la fuerza, la discriminación racial y de género, y otras violencias.

La cultura futbolera conlleva una serie de comportamientos y pensamientos violentos. Las posibles causas de estos comportamientos son:



El fútbol es un escenario donde las personas drenan sus comportamientos agresivos.



La desigualdad social y el estrés a las que están sometidas las personas.



La normalización de este tipo de comportamientos en entornos deportivos.



El proceder inadecuado de los árbitros y el estado de las canchas.



La violencia dentro de los escenarios aleja a las personas y familias de los ambientes deportivos ya que dificulta el disfrute de los partidos.

El fútbol ¿nos une? y nos separa (Cárdenas 2008, p. 139)

Todas las personas que se involucran con el fútbol adquieren un sentido de pertenencia, en diferentes niveles e intensidad. Entre ellos están:



Espectadores

Ven fútbol en su tiempo libre, no tienen compromiso con ningún equipo.



Aficionados

Son autocríticos.
No ven al rival como enemigo.



Fanáticos

Sentido de pertenencia y compromiso mayor hacia un equipo en específico.



Hinchas

Poseen preferencia por un equipo, sin embargo, disfruta más ver que jugar.

“Todos, absolutamente todos los actores del deporte, desde el alcalde, máxima autoridad municipio de Bello, director de deportes, coordinadores deportivos (..), todos esos profesores (..) todos los niños, los padres de familia, todos los acompañantes y familiares de los niños y los cuerpos técnicos y todo el entorno en cada uno de los barrios donde viven los niños tienen que ser actores de paz en un escenario deportivo.” (ES1_Dirigente).



Todas las personas aportan a que los espacios sean ambientes de violencia o de sana convivencia.

Nuestros titulares



En la investigación participaron **319 deportistas**, pertenecientes a **28 clubes de fútbol** del municipio de Bello. **80 personas** entre dirigentes, cuerpo técnico y equipo interdisciplinar y los siguientes clubes (mixtos, masculinos y femeninos):

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Hato viejo | 11. Sao Pablo | 21. Deportivo Bello |
| 2. Integrados | 12. Soccer Smart North City | 22. Gremio Bello |
| 3. Londobello | 13. Acevedo | 23. Talentos Bellanitas |
| 4. Luis Arango | 14. Alianza | 24. Real Central |
| 5. Maxicolbe | 15. Arsenal | 25. Arrieros |
| 6. Palmeiras | 16. El Boca | 26. Talento y vida |
| 7. París Saint German | 17. Bellavista | 27. Atlético Real |
| 8. Real Santuario | 18. San Luis | 28. PIVES |
| 9. Salento | 19. Cosmos | |
| 10. Semillero Zamora | 20. Demube | |

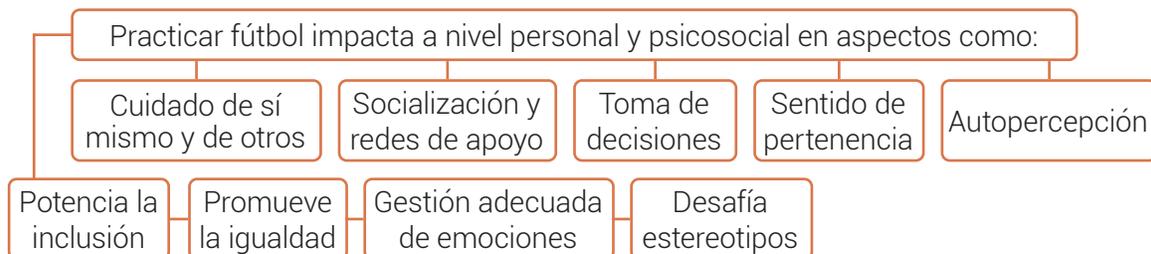
El papel de la mujer como sujeto futbolero está cargado de estigmas y prejuicios ya que aún se ve el fútbol como una práctica únicamente masculina.



Sujeto futbolero: no se pueden generalizar las características, sin embargo, tiene una alta competitividad y al jugar fútbol adquiere unas características físicas, emocionales, sociales, hábitos de vida y valores.

Niñas, niños, adolescentes y jóvenes que practican de forma regular deporte trabajan constantemente un componente físico lo que **mejora la coordinación, favorece la higiene del sueño, mejora la motricidad e incentiva una alimentación saludable.**

Lo anterior hace que no sean sedentarios y previene enfermedades. Además, al iniciar el ejercicio a temprana edad es más probable que continúen haciendo este u otro tipo de ejercicio/deporte durante toda su vida.



Niñas, niños y adolescentes deberán practicar el deporte que disfruten y no estar obligados por sus cuidadores.

Fútbol pa' pasar bueno



Las experiencias que tengan niñas y niños están determinadas por la forma en la que los adultos guíen el deporte y por el contexto familiar y personal en el que esté cada deportista. **Por lo anterior es que el deporte puede tener efectos negativos como:**

Presión excesiva por parte de cuidadores o entrenadores.

Disminución de la autoestima.

Estrés, ansiedad, angustia.

Autoexigencia.

Baja tolerancia a la frustración.

Ingerir sustancias para mejorar el rendimiento.

Control excesivo del peso

Bullying.

Para iniciar en el fútbol es importante tener en cuenta la edad de niñas y niños comenzando por la estimulación deportiva: donde aprenderán destrezas básicas.

Para dar paso a la especialización deportiva se requiere mejorar el rendimiento enfocándose en aspectos físicos, tácticos y técnicos.

¿Entre formar y competir? A los niños hay que enseñarles a respetar al compañero a respetar las normas de fútbol, a respetar al juez, enséñele valores a la persona y después motive sus conocimientos (ES11_Actorescomunitario)



El estilo de vida se va construyendo desde los primeros años de vida, mediante la experiencia, el aprendizaje y el contexto familiar donde está la persona.

El estilo de vida influye en el comportamiento de la persona, su visión del mundo, sus intereses y actividades. El estilo de vida sí bien es una auto-elección hay muchos casos en los que esta decisión está influenciada por otras personas.



El fútbol, se vuelve para niñas, niños, adolescentes y jóvenes un estilo de vida, que en la mayoría de los casos disfrutan hacer, el fútbol les permite fortalecer la parte física pero también es un lugar donde pueden socializar con personas de su misma edad y con gustos similares.

El fútbol permite tener rutinas saludables, socializar y adquirir cualidades positivas o **Valores**. Al jugar fútbol se adquieren:



Valores sociales:
interacciones con iguales.

Valores espaciales:
habitar un espacio/cancha

Valores liberadores:
prácticas que se promueven en el fútbol como autodeterminación, elección, disciplina, sacrificio.

Valores volitivos:
fuerza de voluntad y firmeza en la toma de decisiones.

Valores afectivos:
estados de emoción como amor, cariño, sensibilidad.

Valores morales:
solidaridad, honestidad, tolerancia.



También hay **antivalores**:

Desencuentros: malentendidos, situaciones de tensión con el árbitro o rivales.

Espaciales: mal estado de las canchas, violencia y agresividad en ellas

Estos valores deben ser situados y diferenciados de acuerdo con las características del contexto bellanita, del género, etnia, edad, entre otros.

Dentro de la cultura futbolera se utilizan características (color de piel, etnia, orientación sexual, identidad de género) para presionar a deportistas y hacerles equivocar o tener un alto nivel de autoexigencia. Se ha evidenciado un goce por humillar al rival en la competencia, estas son conductas replicadas por niñas, niños, adolescentes y jóvenes, entrenadores, dirigentes y familiares.

Apostarle al fútbol femenino es construir nuevas formas de ver a las niñas y mujeres, es un camino que ya se está construyendo, sin embargo, aún hay conductas estigmatizadas, violentas y machistas.

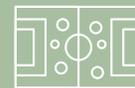
Caso similar sucede, cuando excluimos a otras personas por su etnia, color de piel, lugar de origen o les adjudicamos destrezas a individuos solo por tener estas características sin tener en cuenta sus verdaderas cualidades deportivas.

La desigualdad económica es una **barrera** para la sana convivencia y para la cultura de paz.

Las instituciones educativas y los clubes deportivos pueden ser **facilitadores** para la sana convivencia y la cultura de paz.

Galtung (1990) plantea que "la violencia estructural deja marcas no sólo en el cuerpo humano, sino también en la mente y en el espíritu" (p. 153)

Las calles y las canchas



Bello, ubicado hacia el norte del departamento de Antioquia (Colombia) y es uno de los 10 municipios que conforman el área metropolitana del Valle de Aburrá.



Según los datos del DANE (2018), este municipio tiene una población de 522.264 habitantes, ubicándose como el segundo, con mayor población en el departamento de Antioquia, siendo superado solo por Medellín.



Históricamente, Bello ha sido caracterizado por tener una población obrera y trabajadora, que ha estado golpeada por la violencia, además de que tiene una alta recepción de víctimas del conflicto armado interno del país.



La cancha es el lugar de encuentro de todas las generaciones y expresiones sociales. Alrededor de las canchas se ven bares, discotecas, expendio y consumo de sustancias psicoactivas.

Existe la presencia de los llamados combos, quienes se han convertido por décadas en vigilantes y controladores de las prácticas dentro del territorio y siendo quienes, en gran medida y para beneficio propio, regulan los conflictos y las prácticas violentas.

Clubes por comuna

- Comuna 1: París Saint Germain
- Comuna 2: Londo Bello, North Star, Talento y Vida, Club Deportivo El Boca
- Comuna 3: Cosmos, Integrados Bello, Club Deportivo Salento
- Comuna 4: Real Santuario FC
- Comuna 5: No hay
- Comuna 6: Atlético Real, Bellavista, Demube
- Comuna 7: Gremio Bello, Escuela Luis Arango, Soccer Smart North City
- Comuna 8: Alianza Bello, Arsenal Bello, Corporación Real Antioquia, Club Deportivo Bello, Hato Viejo FC, Niquia Maxicolbe, Talentos Bellanitas, Toton Grisales
- Comuna 9: No hay
- Comuna 10: Palmeiras Vegas
- Comuna 11: Club Acevedo Zamora, Semillero de fútbol Zamora Vereda Granizal: PIVES Granizal y Corporación San Luis.

Canchas por comuna

- Comuna 1: Cancha Fútbol 8 París
- Comuna 2: Parque gran avenida
- Comuna 3: Búcaros
- Comuna 4: No hay
- Comuna 5: No hay
- Comuna 6: Cancha sintética Goretti, Canchasintética Paisajes
- Comuna 7: El Tierrero
- Comuna 8: Apartamentos de Niquia, Prado la 55, Estadio Tulio Ospina, Cancha auxiliar "Lucas Caro Gómez", Cancha fútbol 8 UDTO, Cancha fútbol 5 #1 UDTO, Cancha fútbol 5 #2 UDTO
- Comuna 9: No hay
- Comuna 10: Cancha de Fútbol Fontidueño, Cancha de Fútbol Cinco Estrellas
- Comuna 11: Fútbol 5 Federico Sierra, Cancha San Roberto Belarmino, Fútbol 5 Santa Rita, Cancha de Fútbol Santa Rita
- Veredas: Fútbol 5 la China, Placa Cubierta San Félix

Las canchas son escenarios sociales donde se juntan diferentes actores y confluyen múltiples relaciones que obedecen las lógicas del fútbol, el contexto del municipio y a aspectos de cómo está organizada la sociedad. **Son las personas quienes las hacen escenarios de violencia o escenarios para la paz.**

PRÁCTICAS PARA LA SANA CONVIVENCIA Y LA CULTURA DE PAZ



Para el desarrollo de las prácticas, es importante planear su realización con antelación y concertar con las personas que se desean invitar y de esta manera garantizar su disposición y activa participación.

A tener en cuenta en todas las prácticas: Para cada práctica se consideran tres momentos generales.

Un primer momento denominado **APERTURA**, de cinco minutos para hacer los acuerdos de participación. Es fundamental escuchar, solicitar y respetar la palabra, reconocer las diferencias, respetar la opinión, los ritmos de trabajo y las reflexiones individuales. Se presenta cada práctica con su nombre, su temática, y su objetivo, se anuncian los tiempos y las actividades de manera general.

En un segundo momento se ejecutará el **MICROTALLER**, que varía en tiempos, metodología y otros elementos según la temática que se va a abordar.

En tercer y último lugar, se propone una **SOCIALIZACIÓN**, un espacio de 10 a 15 minutos para la puesta en común de los resultados del microtaller a partir del objetivo trazado para la práctica.

Los tiempos son variables de acuerdo con la cantidad de participantes; para el momento de la socialización, en grupos de más de 10 personas, si todos desean socializar, pueden hacerse tríos o subgrupos y para las reflexiones de las preguntas orientadoras, al final pueden solicitarse dos o tres opiniones al grupo completo para cerrar. En este momento es crucial reflexionar sobre las preguntas orientadoras. Se comparte la historia de vida, el caso significativo y el recurso complementario para que cada quien continúe la reflexión que trae la práctica; estos elementos pueden compartirse para que cada quien los explore, si no se cuenta con tiempo para compartirlo en grupo luego del microtaller.

Para cada práctica debe disponer de una persona que la facilite, una persona que guíe propiciando la autonomía de quienes participan y que lo hagan voluntariamente. Debe contar con actitudes adecuadas para dinamizar los espacios grupales (ser dinámica, paciente, atenta) y reconocer desde las diferencias, la igualdad y dignidad como principios para el trato a las personas. Así, su rol en el club puede ser cualquiera: deportista, dirigente, familiar, una persona invitada, lo importante es que pueda implementar la práctica con los distintos elementos que la componen, revisando en especial el glosario, los conceptos y las rutas de atención. Debe evitar los juicios de valor, y los señalamientos negativos. No hay respuestas únicas ni estándar. Es quien orienta las conversaciones y sintetiza las opiniones evitando la discriminación y el bullying o matoneo (burlas, intimidaciones, hostigamientos, entre otros).

Igualmente, **las prácticas se han dispuesto para ejecutarse con cualquier tipo de población que haga parte de las comunidades de los clubes (deportistas, dirigentes, familiares, comunidad), solo que algunas actividades deben ajustarse según las características de las personas participantes.** De igual manera, es de resaltar, que si hablamos de convivencia y de paz se hace indispensable tener presente que hay características que condicionan diferentes aspectos de la vida de las personas y que estas deben reconocerse y adecuarse a las actividades según la edad, el nivel educativo, las restricciones en la movilidad, las condiciones de discapacidad, etc.

PRÁCTICA 1 SOY

DIMENSIÓN Personal

TEMA Identidad propia

TIEMPO 20 a 30 min.

OBJETIVO Promover el autoreconocimiento brindando elementos para el fortalecimiento del amor propio.

PALABRAS CLAVE Identidad personal, amor propio, gestión emocional.

MICROTALLER Soy

Tiempo: 15 min.

Se tratará la identidad personal que se fundamenta en el amor propio.

Muchas veces es complicado reconocer nuestras características, decir a los demás quienes somos, que nos hace únicos, y también es difícil valorarlo nosotros mismos.

Es una dinámica reflexiva en dos momentos que consiste en construir un poema de forma individual a partir de unas preguntas relacionadas con afectos, ideas, recuerdos, sentimientos, y gustos propios. Quien facilite la actividad leerá las preguntas predeterminadas una a una, cada persona de manera autónoma anotará sus respuestas que deberán ser una sola palabra por cada pregunta; puede usarse papel y lápiz o el celular para escribir las respuestas. Al finalizar, cada persona leerá para sí misma el poema, comenzando con la palabra Soy continuada de sus respuestas. Por ej.: Soy naranja, soy computador, soy mamá, soy fútbol. Luego se invita a que quienes quieran leer para el grupo su poema, otra opción es agruparse en parejas o pequeños grupos y compartir entre ellos sus poemas.

Consignas y preguntas para construir el poema: ¿De qué forma te nombran con cariño? / Algo que te gusta sentir / Un juego que disfrutes/Música que te gusta escuchar / Nombres de tres personas o seres queridos / Algo que te guste comer/ Color favorito / ¿Qué disfrutas ver? / ¿Qué te gustaría aprender? / Qué es la vida para ti?

RECURSOS Un espacio en el que se pueda hablar; algo en que se pueda escribir, bien sea papel o celular. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social)

AJUSTES A NECESIDAD Para las personas a las que se les dificulte escribir, se pueden hacer notas de voz, o tener apoyo para escribir y luego leer conjuntamente sus respuestas.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué cosas cambiarían si yo fuera de otro sexo?
- ¿Cuáles son las emociones que con mayor frecuencia siento?
- ¿Qué acciones implemento para expresarme y para cuidarme?

UNA HISTORIA...

Desde niño Freddy "Totonó" Grisales huyó de la violencia y de las dificultades del barrio mediante el fútbol. Su talento y perseverancia lo han ubicado como uno de los jugadores más representativos del municipio de Bello.

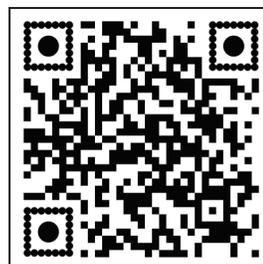
Podcast Fútbol Sonoro:

<https://open.spotify.com/episode/1y4sphp56JLHtXu2nsrCHU>



Entrevista Telemedellín:

<https://www.youtube.com/watch?v=4X2G1FmFC0c>



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

En el fútbol, no solo se juega. También se requiere quien entrene y quien prepare físicamente a los deportistas. De igual manera, quien juzgue como árbitro, los partidos. Conoce acerca de Diego Escalante, árbitro de fútbol profesional:

<https://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=144682>



COMPLEMENTA CON ESTO

Cuento en video "Vacío" de Anna Llenas / Yahiz cuentacuentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=cUJ0SxiwvRI>



PRÁCTICA 2 PA'Í FÚTBOL

DIMENSIÓN Personal

TEMA ¿Para qué jugar fútbol?

TIEMPO 30 min.

OBJETIVO Reflexionar sobre las motivaciones de la práctica de fútbol como hábito saludable.

PALABRAS CLAVE Motivaciones, deporte, hábitos saludables, habilidades sociales, prevención.

MICROTALLER Pa'í fútbol

Tiempo: 15 min.

Es una dinámica tipo carrusel que consiste en formar parejas que cambian constantemente para breves conversaciones sobre ¿para qué se juega fútbol? Se define una señal para rotar y cambiar de pareja, y otra para parar, hacer silencio y escuchar la nueva instrucción. El grupo se divide en dos y se disponen de pie en dos círculos, uno frente a otro, para de esta manera quedar en pareja y compartir información sobre el tema. Luego se da la señal de silencio y la nueva instrucción para que gire uno de los círculos, mientras el otro permanece en su lugar, formándose así nuevas parejas. Cada pareja puede compartir información distinta, ya que el propósito es que cada quien identifique y reafirme las razones y beneficios por los que practica fútbol, los recuerdos y antecedentes que se tienen que llevan a elegir el fútbol, con qué se asocia, qué se espera al practicarlo. Se socializa, a voluntad, aquello que más llame la atención, los aspectos que se desconocían, asuntos curiosos, etc. Después, quien facilita el espacio reflexivo resalta lo que es más frecuente y aquellos asuntos que son llamativos o poco comunes y finaliza mencionando los aspectos positivos de practicar fútbol en relación con hábitos saludables, habilidades sociales y prevención de enfermedades y riesgos psicosociales. Preferiblemente quien facilite la actividad debe conocer sobre fútbol y las bondades relacionadas con lo mencionado, o tener un apoyo escrito con esta información.

Tópicos sugeridos para conversar:

Interés propio: ¿De dónde o de qué provienen mis ganas de jugar fútbol? ¿Qué te gusta de él?, ¿qué te atrajo de practicarlo? ¿Qué sientes cuando juegas?

Hábitos saludables: ¿Qué beneficios trae jugar fútbol para mi cuerpo? ¿para mi mente? ¿Qué alimentos sabes que te ayudan a mejorar en el fútbol? ¿Cómo crees que el fútbol te ayuda a manejar el estrés y el malestar?

Habilidades sociales: ¿quién(es) te apoya(n) para practicar fútbol? ¿Cómo? ¿Qué has aprendido o esperas aprender al estar en el equipo? ¿Qué valores hay?

Prevención de enfermedades: ¿Qué pasa con tu cuerpo cuando juegas fútbol? ¿Qué enfermedades sabes que pueden evitarse si juegas fútbol?

Prevención de riesgos psicosociales: ¿Cómo crees que jugar fútbol te ayuda a ser mejor persona? ¿De qué te cuida la práctica del fútbol?

RECURSOS Un espacio amplio donde puedan estar las personas de pie y puedan formarse los círculos sin que se toquen y puedan escucharse entre las parejas. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social).

AJUSTES A NECESIDAD

Quienes tengan dificultades para permanecer de pie pueden optar por usar una silla para sentarse a conversar. Los tópicos para las conversaciones en la actividad y las preguntas orientadoras para la reflexión pueden cambiarse según el rol que desempeñan las personas participantes (si son deportistas, dirigentes, familiares, comunidad).

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Qué beneficios puede traer el fútbol para las personas?
¿Es diferente para las niñas/mujeres que para los niños/hombres?
¿Cuáles son las cosas que menos nos gustan de jugar fútbol?
¿Qué dificultades se presentan para practicar fútbol o qué podría ser diferente para que sea mejor?

UNA HISTORIA...

Sadio Mane. Desde una aldea en Senegal, creció deportivamente para luego llegar al Liverpool y ser uno de los grandes futbolistas del mundo.

<https://historia-biografia.com/sadio-mane/>



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

Fundación Carlos Cuesta. Un jugador de Condoto (Chocó) que creó una Fundación en este municipio para ayudar a la comunidad. Página oficial de la fundación:

<https://fundacioncarloscuesta.org>



COMPLEMENTA CON ESTO

2016 El año de la paz. Muestra y concientiza cómo el fútbol puede ser una herramienta para la construcción de paz:

<https://www.youtube.com/watch?v=4EbP4xMWNq8>



PRÁCTICA 3 VIVIR CON GANAS

DIMENSIÓN Personal **TEMA** Motivadores Vitales **TIEMPO** 45 min.

OBJETIVO Estimular que las personas se identifiquen a sí mismas como principal motivo para vivir

PALABRAS CLAVE Prevención, autocuidado, proyecto de vida, gestión de conflictos.

MICROTALLER **Vivir con ganas** Tiempo: 25 min.

Es un ejercicio de cartografía corporal, un mapa en el que cada quien ubicará diferentes aspectos de sí mismo, resaltando las motivaciones para abrazar la vida. A lo largo del ciclo vital se presentan dificultades, pérdidas, incertidumbres y estos cambios y retos en ocasiones agobian y no se identifican con motivos para vivir. Las enfermedades, los trastornos mentales, la dependencia emocional o las adicciones, son factores que llevan a hacerse daño a sí mismo, por tanto, el principal motor de la vida debe ser la misma persona. Se invita al grupo a que se distribuya en el espacio para trabajar de manera individual. Se entrega el material, papel y con qué escribir. Si se cuenta con papel de gran formato, los participantes se apoyarán para realizar la silueta de cada quien en tamaño real. De lo contrario, cada persona puede usar una silueta general o intentar dibujar su propia silueta, o si es posible usar su propia fotografía de cuerpo completo que se pegará en el papel. Luego de que cada quien tenga su silueta, se identificarán las convenciones (un símbolo o un color) que corresponden a diferentes aspectos de la vida que cada quien elige, o quien facilita la actividad las define. Para cada aspecto se dan unos minutos para reflexionar y consignar en el mapa la información. En la silueta se ubican las convenciones y por detrás o en la parte inferior, se puede hacer la descripción de dicha convención; por ejemplo: Aspecto: sueños: Convención: se escribe en azul, o los representa una nube, se ubica en la silueta, y fuera de la silueta se coloca cuáles son los sueños. Los aspectos sugeridos son: gustos e intereses / Pasatiempos y habilidades / Cualidades y destrezas / Personas significativas, seres queridos y personas que te apoyan / Logros / Rutinas y prácticas de autocuidado / Metas y sueños. Luego, quienes deseen, pueden compartir sus siluetas saliendo al frente o se pueden pegar en las paredes para pasear a su alrededor como en una exposición artística. Al finalizar, quien facilita el espacio, resaltará la importancia del amor propio, el autocuidado, la gestión de las emociones y las redes de apoyo para resolver los conflictos individuales, familiares o sociales.

RECURSOS Espacio con condiciones para escucharse, con posibilidades para sentarse y dibujar en el suelo. Papel en hojas o en pliegos, lápices, lapiceros, colores y/o marcadores. Pueden emplearse tablas o cuadernos y hojas de papel si no se tiene un suelo propicio para apoyar o no se cuenta con papel en gran formato. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social). Es importante tener a la mano canales de atención en caso de que se requiera. Información sobre prevención del suicidio - OPS: <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-suicidio>.

AJUSTES A NECESIDAD

Para la actividad se puede emplear un formato grande utilizando papel en pliegos pegados o papel que viene en rollo para que cada quien pueda hacer su figura en tamaño real, o puede hacerse un dibujo de sí mismo o usar una figura general en hoja de papel tamaño oficio o carta (u otro papel en otro tamaño), puede hacerse la actividad en el suelo, en mesa, o sillas tipo pupitre. Puede utilizarse cualquier útil para escribir, diferentes elementos pueden facilitar la creatividad.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Quién es la persona más importante en mi vida?
¿Qué es aquello que más disfruto, que más me satisface de vivir?
¿Cuáles límites coloco a los demás y cómo se los expreso?

UNA HISTORIA...

Luis Díaz. Un hombre indígena con signos de desnutrición fue furor en la Guajira, y juega a nivel internacional. ¿Cuántos talentos como el de Luis Díaz ven truncados sus sueños en un país donde a muchos niños y niñas no se les garantizan las mínimas condiciones para vivir dignamente? Es ejemplo motivacional para luchar, pero debe reconocerse las condiciones de desigualdad e injusticia en las que se vive en territorio colombiano. Conmebol:



<https://www.conmebol.com/noticias/luis-diaz-la-historia-de-un-chico-que-cree-en-grande/>

PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

Estudio realizado con futbolistas de la ciudad de Medellín que relaciona aspectos de la salud y sus motivaciones para jugar al fútbol. Artículo "A propósito de la salud en el fútbol femenino: inequidad de género y subjetivación" publicado en 2002 por Luz Elena Gallo Cadavid y Luis Alberto Pareja en la revista de Educación Física y Deporte de la UdeA.



<https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/3266>

COMPLEMENTA CON ESTO

Tips para padres para la prevención del suicidio.

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/emotional-problems/Paginas/ten-things-parents-can-do-to-prevent-suicide.aspx>



PRÁCTICA 4 PARA GUSTOS: LOS COLORES

DIMENSIÓN Relacional **TEMA** Estereotipos **TIEMPO** 40 min.

OBJETIVO Contribuir a la no discriminación y estigmatización que se realiza cuando se usan etiquetas asociando las personas a los estereotipos de género, étnicos, clase social, estatus económico, procedencia, fútbol y otros

PALABRAS CLAVE Estereotipo, prejuicio, estigmatización, discriminación.

MICROTALLER **Para gustos: los colores** Tiempo: 20 min.

Con la técnica interactiva “la línea”, se traza una línea en el suelo que divida en dos el espacio, el grupo se sitúa sobre la línea, quien facilita realizará una serie de afirmaciones relacionadas con estereotipos de género, étnicos, clase social, estatus económico, procedencia, fútbol, entre otros; es decir, aquellas generalizaciones que se realizan cotidianamente que están mediadas por los prejuicios personales y que pueden generar acciones de estigmatización y discriminación. Cada vez que se haga una afirmación, quienes participan deben situarse en uno de los dos lados según lo que opinen, “de acuerdo”, o “en desacuerdo”. Definir una señal para que estén sobre la línea en silencio de nuevo para escuchar la pregunta. En ese momento, separados, se reflexiona sobre lo que pasó, cuáles son las generalizaciones más comunes sobre el tema que se hizo la afirmación, luego se vuelve a la línea para realizar la siguiente pregunta y volver a tomar bando. Al finalizar el juego puede hacerse una reflexión final sobre las respuestas y compartir opiniones sobre las palabras clave. Las afirmaciones sobre estereotipos son las siguientes (puede optarse por dichos o refranes comunes):

- Los colombianos somos violentos.
- La casa la arreglan mejor las mujeres porque saben hacer el aseo y cocinar.
- Las personas de la costa bailan bien porque tiene el sabor en la sangre.
- Los hombres son musculosos y por eso son buenos para el trabajo duro.
- Las personas del interior (Bogotá, Boyacá, entre otros) son aburridas.
- Las mamás siempre cuidan a los hijos y se sacrifican para ellos.
- El que tiene plata habla como quiere y hace lo que quiere.
- Se vale todo para ganar.
- Las mujeres que juegan fútbol son machorras o se vuelven lesbianas.
- La gimnasia y las bandas marciales son para hombres amanerados.

RECURSOS Espacio con condiciones para escucharse y con posibilidades para moverse con facilidad. Puede usarse cinta, tiza o cuerda para trazar la línea. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social). Es importante tener a la mano canales de atención en caso de que se requiera.

AJUSTES A NECESIDAD

Si hay quienes tengan dificultades para permanecer de pie puede optarse por modificar la actividad levantando la mano.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Qué crees que te diferencia de las demás personas?
¿Recuerdas alguna vez que has sentido que te maltraten, discriminen o excluyan?
¿Cómo puedes evitar hacer sentir mal a las demás personas?

UNA HISTORIA...

Las mujeres que juegan al fútbol en Colombia han sido discriminadas y excluidas, sin apoyo para garantizar mejores condiciones - al menos dignas - como profesionales. Yoreli Rincón.

https://www.youtube.com/watch?v=pRYf_E1ScXM&t=551s



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

Mujeres con Pelotas. Documental que narra la lucha de las mujeres y disidencias que juegan, dirigen y militan con el fútbol en Argentina.

<https://www.youtube.com/watch?v=vWB-bNyP5Do>



COMPLEMENTA CON ESTO

Fundación colombianitos, encuentra el plan decenal de fútbol, enlaces a artículos y videos. Canción Fútbol en paz.

<https://www.colombianitos.org/plan-decenal-de-futbol-2014-2024/>



PRÁCTICA 5 CULTIVA BUEN TRATO

DIMENSIÓN Relacional **TEMA** Valores **TIEMPO** 30 min.

OBJETIVO Reconocer los valores propios y aquellos que pueden cultivarse dentro y fuera de la cancha de fútbol como escenario de paz.

PALABRAS CLAVE Cualidades, valores, principios, ética, moral.

MICROTALLER **Cultiva buen trato** Tiempo: 15 min.

Utilizando una técnica de interacción, el taller consiste en reflexionar sobre los valores y cómo se manifiestan en el buen trato, al reflejarse en nuestros sentires, opiniones, actitudes, comportamientos y relaciones con nosotros mismos y otras personas. De manera grupal, quien facilite guiará la realización de un dibujo de una planta que se hará individualmente. Puede disponerse el grupo en un semicírculo, cada persona con su material. Quien facilita puede tener en un papel de formato grande en el centro y al frente para guiar el dibujo o un tablero donde explica paso a paso, qué se debe dibujar y qué elementos deben consignarse con cada parte. Elementos a dibujar: Raíces, son el arraigo de la planta y de donde se alimenta principalmente, allí se consignarán las personas significativas (familiares, amistades, parejas) y nuestro contexto y territorio (características de la familia, barrio, ciudad, país). Tallo es el sostén de la planta, allí se consignarán los principios y los valores más fundamentales de la persona. Ramas con sus hojas, flores y frutos estarán asociadas con las cualidades positivas y los valores de cada persona. Los bichos o amenazas representan aquello que le hace daño a la planta, algunos son pasajeros, algunos son muy resistentes, y otros pueden quedarse, pero deben controlarse fumigarse. Estos elementos están relacionados con los antivalores o aquellas personas o acciones que deseamos controlar para evitar que la planta muera. Los valores, al igual que las plantas pueden sembrarse, cultivarse, cuidarse y pueden reproducirse. Se realiza una socialización del producto que cada quien ha hecho y se reflexiona sobre lo compartido. Para finalizar, quien facilita invita a reflexionar y a consignar en el dibujo cuáles son esas cualidades positivas que deseamos cultivar, y para ello asociamos que los valores se reflejan en lo que se siente, se opina, en las actitudes y comportamientos y las relaciones de las personas, entonces es importante identificar cómo nos tratamos y tratamos a las otras personas.

RECURSOS Papel y colores según la cantidad de personas participantes del taller. Se sugiere un espacio cómodo para dialogar y concentrarse. Opcional: papel bond o periódico en pliego y marcadores o tablero. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social).

AJUSTES A NECESIDAD Si hay personas con dificultades para dibujar puede optarse por hacer la actividad en parejas garantizando que se consiguen la información de ambas personas.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Qué cualidades de tu forma de ser admira la gente de ti?
¿Crees que hay valores que son más de hombres y otros valores que son más de mujeres?
¿Qué valores favorecen las relaciones sanas de las personas al momento de jugar fútbol? ¿En qué actitudes y comportamientos se manifiestan estos valores? ¿Qué ejemplos recuerdas o puedes mencionar

UNA HISTORIA...

Esta historia evidencia cómo se deconstruye la rigidez de la norma para que, en un equipo de fútbol, la inclusión sea la prioridad. El caso del club del barrio Prado de Medellín y la participación de Juan José Escobar en la dinámica de otro fútbol posible. Revolucionando el fútbol:

<https://www.youtube.com/watch?v=aVD5lZ8fYoc>



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

Belén Rincón, Jorge Porras, Jaime Porras, Gustavo Álvarez, Nelson Flórez, David Ospina, Edwin y Mateo Cardona son algunos nombres de varios jugadores que llegaron a ser profesionales. Se juega al fútbol para que todos se integren para la construcción de valores:

<https://www.youtube.com/watch?v=LSL9oEXIP5Q>



COMPLEMENTA CON ESTO

Demostraciones de apoyo mutuo. Fair play:

<https://www.youtube.com/watch?v=LyFf5VE0iYg>



PRÁCTICA 6 ENTRELAZADOS

DIMENSIÓN Relacional **TEMA** Redes de apoyo **TIEMPO** 35 min.

OBJETIVO Propiciar la capacidad de agencia, reflexionando sobre los actores e instituciones que constituyen redes de apoyo y lo que brindan.

PALABRAS CLAVE Capacidad de agencia, redes de apoyo, deberes, responsabilidad.

MICROTALLER **Entrelazados** Tiempo: 20 min.

La actividad consiste en realizar la metáfora de un equipo de fútbol con las redes de apoyo con las que cuenta cada quien, entendiendo estas como el conjunto de relaciones interpersonales que permiten una dinámica de cuidado recíproco, identificando deberes y responsabilidades de sí mismo y del círculo cercano. Cada persona debe definir su propio esquema de juego y titulares, haciendo una metáfora de sus redes de apoyo en la vida, identificando aquellas personas que juegan de su lado y ocupan posiciones fundamentales. De manera individual, se dispone el grupo en círculo y cada persona consigna en papel con lápiz/lapicero, la información que estará relacionada con las instrucciones de quien facilita el espacio. En una cancha de fútbol hay diferentes posiciones que cumplen distintas funciones (arquero, defensas, volantes, delanteros, etc.). Cuando todas las personas tengan el material y se tengan claras las reglas del espacio, se dictan las instrucciones paso a paso, tratando de dar tiempo y claridad para avanzar en equipo, cada persona consigna su propia información. 1) Identifica personas, grupos, o instituciones que te brindan apoyo, cuidado o compañía; haz una lista (familiares, amistades, docentes/entrenadores, colegio/escuela, el club, u otros grupos, ayudas económicas que recibes, etc.). 2) Se describen cada una de las posiciones de fútbol para que se vayan asignando las personas, grupos o instituciones a una o varias de las posiciones en la cancha, así como en el fútbol hay quienes pueden desempeñarse en diferentes posiciones. 3) Cada quien deberá también ubicarse en alguna posición en la cancha. Para la actividad las posiciones a describir se entenderán así: Arquero: evita los goles, procura el cuidado. Defensa: Ayuda al equipo para no recibir goles, respalda y apoya en momentos adversos. Volantes: deben atacar y defender puesto que son jugadores de amplio recorrido, animan e impulsan con actos al logro de las metas. Delantero: hace goles y ayuda en el ataque, lidera, propone y gestiona para el alcance de los objetivos. Quien facilita puede agregar otras posiciones si así lo considera. También puede tenerse una hoja grande o tablero con la gráfica de una cancha y las posiciones para guiar. Al finalizar, habrá quienes tengan muchos elementos, otros no tantos, puede procurarse dar algunos ejemplos o ideas, pero también será válido que alguna persona no tenga sino una o dos personas/grupo o instituciones. Puede socializarse a voluntad, algunos de los resultados.

RECURSOS Hojas de papel, lápices o lapiceros. Papel de gran formato o tablero, marcadores. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social). Es importante tener a la mano canales de atención en caso de que se requiera.

AJUSTES A NECESIDAD

Para las personas que se les dificulta escribir, pueden hacer notas de voz, o tener apoyo para escribir y luego leer conjuntamente sus respuestas.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Quiénes son tus seres queridos, las personas más importantes en tu vida?
¿Quiénes están encargados de asegurar la satisfacción de tus necesidades básicas y cómo lo hacen?
¿Cuál ha sido la dificultad o problema más grave que has tenido y que has hecho para solucionarlo?

UNA HISTORIA...

Reflexionar la vida comunitaria y colectiva a través del fútbol y los sentimientos que surgen por la pasión al mismo, es un legado que reta a los procesos en sus propios territorios. ¿Cómo trascendemos la importancia de "chutar el balón" a que el balón sea el pretexto de la inclusión? Yerson y la Resistencia Norte:

<https://www.youtube.com/watch?v=ixxSlzAKbyA>



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

En Irán, históricamente las mujeres han sido reprimidas de múltiples maneras. ¿Hasta dónde llega el poder de los gobiernos para ejercer violencias bajo el pretexto "cultural-religioso"? Amir Nasr-Azadani:

<https://www.elsaltodiario.com/futbol/amir-nasr-azadani-futbol-regimen-irani>



COMPLEMENTA CON ESTO

Seis claves para aprender a convivir. Nélica Zaitegi, maestra y pedagoga (Hay una versión completa denominada Educación para la convivencia y resolución de conflictos):

<https://www.youtube.com/watch?v=nNOdDtwY1uM>



PRÁCTICA 7 FUROR POR LA VIDA

DIMENSIÓN Comunitaria **TEMA** Fanatismo y Barrismo **TIEMPO** 45 min.

OBJETIVO Construir lecturas críticas sobre el ejercicio de la violencia en las prácticas y escenarios del fútbol.

PALABRAS CLAVE Hinchas, barrismo, fanatismo, barra brava.

MICROTALLER **Furor por la vida** Tiempo: 25 min.

Generar un decálogo colectivo con acciones concretas, identificando manifestaciones de violencia en el fútbol que podemos transformar individual o colectivamente con actitudes, comportamientos y acuerdos que en la cotidianidad nos lleven a una sana convivencia y a implementar una cultura de paz y así habitar escenarios de fútbol libres de violencia y que promuevan una resolución del conflicto creativa, evitando los fanatismos y viviendo el fútbol desde la dignidad y el disfrute. Instrucciones: Momento 1 (grupal): 5 minutos. Se realiza una lluvia de ideas sobre cómo en el fútbol se manifiesta la violencia, diferenciando conflicto de violencia (Ver infográficos y glosario). En esta lista puede haber actitudes, comportamientos, prejuicios, acciones discriminatorias, diferentes tipos de violencia, situaciones violentas, dentro y fuera de la cancha, en competencias, entrenamientos, campeonatos profesionales, etc. Momento 2 (individual): 5 minutos. En una hoja de papel cada quien escribe 2 o 3 alternativas para resolver algunas de esas manifestaciones de violencia en el fútbol que puedan ser realizadas por cada persona y que se conviertan en un compromiso para aportar a la cultura de paz a diario. Momento 3 (parejas o tríos): 10 minutos. El grupo se divide en parejas o tríos. Cada persona socializa con las demás su construcción previamente realizada; se identifican elementos con las que están de acuerdo y cosas con las que no. Finalmente, consolidan tres acciones o compromisos que deben asumirse individualmente, y entre una o tres acciones que se realicen de manera colectiva como club y que aportan a la paz y a la vida en el fútbol (dentro y fuera de la cancha). Momento 4 (grupal): 10 minutos. Luego se lee rápidamente al grupo lo que cada pareja (o trío) propuso y que se busca resolver con esas acciones. Después, quien facilita, guía el debate y se acuerda qué es lo más viable y qué aporta a la cultura de paz como club, en los diferentes momentos y vivencias del fútbol. Eligen 10 acciones fundamentales para vivir el fútbol en paz, las cuales constituirán el decálogo por la paz y la vida de su club.

RECURSOS Hojas de papel, lápices/lapiceros papel o tablero, marcadores y borrador. Se debe disponer el material para consignar el decálogo por la paz y la vida del club (cartelera, impresión a color u otros formatos). Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social).

AJUSTES A NECESIDAD Las personas a las que se les dificulta escribir, pueden hacer notas de voz, o tener apoyo para escribir y luego leer conjuntamente sus respuestas.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Crees que es diferente la vivencia y la pasión del fútbol para niñas/mujeres que para niños/hombres?

¿Cuáles son los comportamientos que pueden llevar a discusiones, malos tratos, riñas y asesinatos en el fútbol o por el fútbol?

¿Cuál puede ser tu actitud cuando practiques fútbol para tener relaciones sanas en los entrenamientos, las competencias, y cuando observas un partido?

UNA HISTORIA...

Existen formas de expresar los sentimientos por el fútbol. De forma colectiva, la palabra más popular es el "barrismo" que es totalmente diferente al fanatismo. ¿Es posible generar cultura de paz y sana convivencia a través del barrismo social del fútbol? Más allá del barrismo: La Hinchada de Marinilla:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kbf9wu7BoFE>



PA´QUE PRESTES ATENCIÓN

Alentar en el fútbol para otro mundo posible Experiencia FC. ST. Pauli. El FC. ST. Pauli. es una comunidad futbolera que integra a sus socios y socias no solo con el objetivo de "chutar un balón" sino con el propósito de denunciar las injusticias en el mundo desde su país de origen: Alemania. Se declaran abiertamente contra el racismo y la homofobia.

<https://www.youtube.com/watch?v=hfFBittle1bM>



COMPLEMENTA CON ESTO

Fútbol en Sana Convivencia #BarrismoEnPaz ¡Que tu Pasión sea verdadera! Barrismo y organización:

<https://www.youtube.com/watch?v=wgDs7hjNpyI>



PRÁCTICA 8 OTRAS MIRADAS

DIMENSIÓN Comunitaria

TEMA Ideales futbolistas

TIEMPO 50 min.

OBJETIVO Evidenciar alternativas a los ideales futbolistas que obedecen a la lógica económica actual.

PALABRAS CLAVE Ideales, individualismo, consumismo, realización personal.

MICROTALLER Otras miradas

Tiempo: 35 min.

Es un juego de roles. Inicialmente se habla de forma breve de la diversidad de personajes que confluyen en los escenarios del fútbol y las formas de vivirlo, para así resaltar la importancia de no generalizar un solo ideal en el fútbol; no hay una única meta a donde llegar al practicarlo, se puede ser profesional, entrenador, aficionado, líder deportivo, entre otros, de esta manera se cuestionan los estereotipos idealizados dentro del fútbol y las lógicas económicas que se reproducen gracias a estos. Luego se realiza una dinámica inspirada en el juego popular "charadas". Se divide el grupo según la cantidad de participantes equitativamente, cada equipo delega una persona quien actuará un rol dentro del fútbol que solo conoce el resto del equipo. En la frente de esta persona delegada se coloca en una cinta o trozo de papel un rol del fútbol que esta persona debe adivinar según las descripciones y pistas que den el resto de participantes. Cada equipo tiene 10 minutos para que la persona delegada adivine el rol que le correspondió o un personaje que represente ese rol. Luego, cada equipo (adivine o no) va a comentar el rol respectivo para reflexionar sobre la importancia del personaje del caso dentro de la dinámica del fútbol. Esto, buscando resaltar aspectos y finalidades que superen el pensamiento del éxito en el fútbol desde el ejercicio profesional que da fama y mucho dinero, es decir, que se vinculen a otro tipo de roles, desempeños y vivencias. Luego, en un círculo de discusión se comentan los diferentes roles y las opiniones que se suscitan. Para terminar, quien facilita, en el tablero, en papel o cartulina, propone enlistar los roles en orden de importancia, como si hubiese un orden jerárquico, ¿cuál sería?; y luego se cuestiona ese orden resaltando que todas son formas válidas de acercarse y de vivir el fútbol y que hay diferentes experiencias que no tienen que ser unas más importantes que otras. Se sugieren los siguientes roles: Figura del fútbol, mujer futbolista, entrenador/a, goleador/a, arquero/a, líder de una barra de fútbol, dirigente de club(es) de fútbol, líder comunitario que apoya el fútbol, jugador veterano, un tendero, un familiar de quien juega fútbol, comentarista. Pueden pensarse personajes o historias para el rol al asignarlo a los equipos para jugar.

RECURSOS Papeles o cinta de enmascarar, marcadores, cartulina, tablero. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social).

AJUSTES A NECESIDAD

Si hay quienes tengan dificultades para permanecer de pie puede optarse por modificar la actividad ubicando sillas. Si hay personas con dificultades visuales puede hacerse el ejercicio en parejas para facilitar la descripción y la lectura.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Quién o quiénes son las personas que más admiras del mundo del fútbol?,
¿Qué es aquello que admiras de esas personas?
¿Qué cosas son más importantes que el fútbol para ti?
¿Cuáles son tus sueños que están relacionados con el fútbol?

UNA HISTORIA...

El fútbol también tiene como propósito otras motivaciones más allá de buscar "ser profesional". Andrés Bedoya "El Diablo":

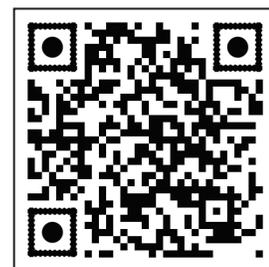
<https://www.youtube.com/watch?v=zn7VTTAINeE>



PA´QUEPRESTESATENCIÓN

En San Blas, barrio de la ciudad de Medellín, promueve que a través del fútbol siempre pueden hacerse amigos y amigas. Del Barrio a la Cancha:

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZlpplggRDA>



COMPLEMENTA CON ESTO

"Cambiar balas por balones", el sueño de La Paz Fútbol Club | EL TIEMPO. Reportaje de club de fútbol que surge con la intención de ese factor de cambio a través del deporte.

<https://www.youtube.com/watch?v=PvUS6rjVrz4>



PRÁCTICA 9 EN LA JUGADA

DIMENSIÓN Comunitaria **TEMA** Fútbol para el buen vivir **TIEMPO** 55 min.

OBJETIVO Fomentar el reconocimiento y la implementación de acciones colectivas alrededor de la práctica del fútbol que fortalecen el tejido social.

PALABRAS CLAVE Solidaridad, tejido social, acciones colectivas.

MICROTALLER **En la jugada** Tiempo: 35 min.

Este juego-psicodrama inspirado en "hombres lobo de Castronegro" tendrá diferentes personajes: hombres lobo, aldeanos, alcaldes, y videntes. La intención con este ejercicio será que todos participen de manera colectiva en la toma de decisiones que podrían afectarlos y que reflexionen sobre hacer parte de una comunidad. Para el desarrollo de este, los jugadores deberán agudizar tanto el sentido de la escucha como el de la vista. Quien facilita la práctica será quien narre. Al principio de la partida, quien narra repartirá un papelito que contiene el nombre del personaje que encarnará cada participante (aldeano, hombre lobo, vidente, alcalde); luego, cuando cada participante vea qué papel le ha tocado encarnar, tendrán que elegir por voto popular, quién será el alcalde, sin saber que personaje tiene cada quien, pues en ese primer momento todas las personas pasarán por aldeanos y quienes sean hombres lobo deberán ocultarlo. Para el jugador que haga las veces de alcalde: su voto valdrá por dos a la hora de decidir quién será eliminado en la plaza del pueblo. Si el alcalde muere en algún momento, se debe elegir a un sucesor. El propósito es que, los aldeanos, eliminen a los hombres lobo que viven entre ellos, y, el objetivo de los hombres lobo, es eliminar a los aldeanos. El juego comienza. Se cuenta la historia: Se hace de noche en la aldea y se deben cerrar los ojos. Cuando todos hayan cerrado los ojos, quien narra llama a una persona que será vidente y tiene una habilidad especial con la que puede señalar a otra persona con señas y sin hacer ruido ver qué papel tiene; en ese caso, quien narra coge el papel y se lo enseña a la persona elegida, lo cual es útil para descubrir a los hombres lobo. A ciegas aún, quien narra llama a los hombres lobo, que levantan la cabeza y deciden a qué víctima van a eliminar esa noche. Cuando se ponen de acuerdo, vuelven a cerrar los ojos. Quien narra indica que la noche ha terminado y llega el día. En ese momento, todos abren nuevamente los ojos. Cuando se hace de día, quien narra revela quién ha sido la víctima de los hombres lobo, esa persona sale del juego. Ahora, es el turno de los aldeanos de decidir cuál del resto de los jugadores que quedan vivos es un hombre lobo. Deberán debatir entre todos, si alguien les parece sospechoso, si alguien actúa de manera extraña, si han escuchado ruidos raros en la noche, lo debaten y luego votan todos a la vez (alcalde, vidente, aldeanos, hombres lobo camuflados de aldeanos), señalando qué jugador creen que es un hombre lobo. Quien más votos obtenga, será llevado a la plaza del pueblo para ser eliminado. En caso de empate, se repite la votación y si vuelve a haber empate, no habrá eliminados durante ese día ¡Hay que recordar que el voto del alcalde vale por dos, por lo cual se debe procurar no otorgarle ese rol a un lobo! Quien sale debe revelar su personaje. Después, se repite la acción, hasta eliminar a todos los aldeanos o a todos los hombres lobo. O cuando hayan pasado varias rondas. Se reflexiona sobre la corresponsabilidad, el ejercicio de los derechos fundamentales y el liderazgo comunitario.

RECURSOS

Un espacio amplio. Acceso a internet para compartir los elementos complementarios de la práctica (correo o una red social) AJUSTES A NECESIDAD: Si hay quienes tengan dificultades para permanecer de pie puede optarse por modificar la actividad ubicando algunas sillas.

AJUSTES A NECESIDAD

Si hay quienes tengan dificultades para permanecer de pie puede optarse por modificar la actividad ubicando algunas sillas.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿Quiénes (personas o instituciones) apoyan el fútbol en tu comunidad?
¿Qué hace tu equipo de fútbol para contribuir al bienestar de las personas de tu comunidad?
¿Para qué han utilizado el fútbol en tu comunidad?

UNA HISTORIA...

Cristiano Lucarrelli. Cuando fue futbolista profesional, muchos equipos le prohibieron su ingreso debido a que era un jugador que en medio de las celebraciones de sus goles y en sus declaraciones con periodistas, siempre manifestó su afinidad con los movimientos obreros:

<https://www.youtube.com/watch?v=P1jdT8DgTGk>



PA'QUE PRESTES ATENCIÓN

Andrés García, Mateo Sierra y Julián Negrete son entrenadores y futbolistas de dos veredas de asentamientos urbanos (Granizal y Nueva Jerusalén) que sueñan a través del fútbol:

https://www.youtube.com/watch?v=ZxhUkeW_AUo



COMPLEMENTA CON ESTO

Dinámica promovida por la UNICEF hace 20 años donde se usa el fútbol como herramienta para la construcción de paz y sana convivencia:

<https://www.unicef.org/colombia/comunicados-prensa/golombiao-el-futbol-para-la-paz-en-colombia>





RUTAS DE ATENCIÓN PARA SITUACIONES DE RIESGO O VULNERACIÓN

A continuación, se exponen algunos referentes de atención en el municipio de Bello para situaciones de riesgo o de vulneración de derechos, en especial de niñas, niños, y adolescentes.

Línea 123



Es una línea telefónica gratuita que funciona para todo el departamento de Antioquia en casos de emergencia.

Allí pueden reportarse situaciones como incendios, accidentes, y vulneración de derechos (violencia intrafamiliar, violencia contra las mujeres y población LGBTIQ, maltrato infantil).

Línea 123 Módulo mujer



En esta línea hay una opción para las mujeres, quienes llamen a la línea tendrán acceso a: información, intervención en crisis, acompañamiento psicosocial, remisiones a otras entidades, asesoría en el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo –IVE–

Escucha psicológica



Línea de atención en primeros auxilios psicológicos 323 512 05 61 de la Secretaría de Salud de Bello.

Línea 141



Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF- Línea gratuita nacional 24 horas para protección, emergencia y orientación.

Salud para el Alma



Programa que te acompaña, te escucha y te orienta. Línea gratuita disponible los siete días de la semana las 24 horas del día, llamando desde celular o fijo al 018000 413 838 o (604) 540 7180

INDER Bello



Instituto de Deportes y Recreación de Bello.
Av. 42 # 49-20 Unidad Deportiva Tulio Ospina.
Inderbello.gov.co, @InderBello. #INDERBelloNosMueve.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Abad, H. (2007). Manual de tolerancia. Editorial Universidad de Antioquia.

Galtung, J. (1985). Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bakeaz

Galtung, J. Lynch, J. y McGoldrick, A. (2006). Reporteando conflictos. Una introducción al periodismo de paz. Puebla, Montiel y Soriano Editores.

Gentile, M. (2019). Convivencia sana: cómo lograrla, objetivos, valores necesarios. Lifeder

Jares, X. (2006). Pedagogía de la convivencia. Editorial GRAO

Lederach, J.P. (1998). Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Colección Red Gernika y Bakeaz

Vicenc Fisas (Educación y Paz) Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Cuadernos de construcción de paz, 20.