

Pianista de la Clásica Lírica premiado por la Fundación Pianíssimo

En el Festival Internacional de Piano organizado por la Fundación Pianíssimo en “Homenaje a Joan Sebastián Bach”, Jhon Anderson Naranjo Henao integrante de la Clásica Lírica del TdeA obtuvo el segundo lugar.

Jhon Anderson Naranjo integrante de la Clásica Lírica del Tecnológico de Antioquia ocupó el segundo lugar en el Festival Internacional de Piano, Facultad de Artes Universidad de Antioquia, organizado por la Fundación Pianíssimo en el “Homenaje a Joan Sebastián Bach”.

“Ha sido un recorrido desde los 10 años de edad, tocando el piano. Es algo fundamental en mi vida porque no solo es el trabajo que realizo a diario, sino que es también la forma de sentirme bien. Fui representante por Colombia en el 2017 en la ciudad de las Tunas, Cuba, en el festival internacional de las cucalambéanas donde participaron diez países en música, poesía y trova de América Latina”, comenta John Anderson.

Naranjo Henao es maestro en este instrumento, de la UdeA, y actualmente trabaja en los ACUDES del Área de Educación y Cultura, adscrito a la Dirección de Bienestar de la Institución Universitaria como profesor. Además, es pianista acompañante del coro de este centro de estudios superiores y docente de cátedra para estudiantes de teclado, de piano.

“Aunque no vengo de una familia de músicos, mi hermano Diego Alexander, ingeniero de sonido de la Universidad San Buenaventura y Tecnólogo en informática musical del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM)”, y yo, le hemos apostado a una carrera que ha dado sus frutos pues contamos con un grupo musical, que, lleva ya, 15 años, de estar funcionando llamado Andimusic”, señala el maestro.

Entre sus sueños está seguir este año con la maestría en Composición de Músicas de América Latina y el Caribe; participar en el mes de julio en el Festival Internacional de Piano en Argentina, Tucumán; y seguir fortaleciéndose como docente porque es algo que también le apasiona mucho.

Este premio, lo recibió el pasado 3 de febrero de 2019, y representa para él un gran logro de tantas horas de ensayos y estudio, un reconocimiento al esfuerzo, constancia y dedicación.

Agradece la oportunidad de trabajar en este centro de estudios superiores y el apoyo que le ha brindado Carlos Mario Osorio Vanegas y los compañeros de la Clásica Lírica que con sus melodías e interpretaciones llenan de alegría y orgullo al TdeA.

Para el Tecnológico de Antioquia es gratificante contar con personas destacadas que ponen en alto el nombre de este claustro universitario.

Marca T con la Cultura, porque la cultura es un arte.